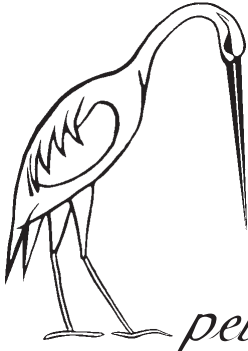


Xilografia di Pietro Parrigi.



*Quando il disegno
della mia vita
sarà completo,
vedrò, o altri vedranno
una cicogna?*

K. BLIXEN

editrice

petite plaisance

*Associazione culturale
senza fini di lucro*

Catalogo



Petite Plaisance è il nome dato da M. Yourcenar alla sua casa collegata da un ponte alla costa del lontano e sperduto stato del Maine (isola Monts-Désert).

Petite Plaisance è il nome della nostra Associazione, in onore di M. Yourcenar, e del suo invito:

«Cerchiamo d'entrare nella morte a occhi aperti...».

Chi non spera quello che non sembra sperabile non potrà scoprire la realtà, poiché lo avrà fatto diventare, con il suo non sperarlo, qualcosa che non può essere trovato e a cui non porta nessuna strada.

ERACLITO

... se uno
ha veramente a cuore la sapienza,
non la ricerchi in vani giri,
come di chi volesse raccogliere le foglie
cadute da una pianta e già disperse dal vento,
sperando di rimetterle sul ramo.

La sapienza è una pianta che rinasce
solo dalla radice, una e molteplice.
Chi vuol vederla frondeggiare alla luce
discenda nel profondo, là dove opera il dio,
segua il germoglio nel suo cammino verticale
e avrà del retto desiderio il retto
adempimento: dovunque egli sia
non gli occorre altro viaggio.

MARGHERITA GUIDACCI

Copyright
© 2011



editrice
petite plaisance

Associazione culturale senza fini di lucro

www.petiteplaisance.it

e-mail: info@petiteplaisance.it

Via di Valdibrana 311 – 51100 Pistoia

Tel.: 0573-480013

P. Iva e C. F. : 017 247 004 79

c. c. postale 1000728608

Codice IBAN: IT60 R076 0113 8000 0100 0728 608



Le strade della vita

Quand'ero bambina, mi mostravano spesso un disegno - un disegno animato in un certo senso: tracciandolo sotto i miei occhi, raccontavano anche una fiaba, che diceva così:

Un uomo viveva in una casupola tonda con una finestra tonda e un giardinetto a triangolo. Non lontano da quella casupola c'era uno stagno pieno di pesci. Una notte l'uomo fu svegliato da un rumore tremendo e uscì di casa per vedere cosa fosse accaduto. E nel buio si diresse subito verso lo stagno.

A questo punto il narratore cominciava a disegnare la pianta delle strade percorse dall'uomo come si fa quando si indicano sulla carta gli spostamenti d'un esercito.

Prima l'uomo corse verso sud, ma inciampò in un gran pietrone nel mezzo della strada; poi, dopo pochi passi, cadde in un fosso; si levò; cadde in un altro fosso, si levò, cadde in un terzo fosso e per la terza volta si rimise in piedi.

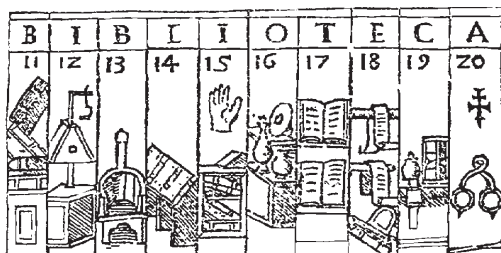
Allora capì di essersi sbagliato e rifece di corsa la strada verso nord. Ma ecco che gli parve di nuovo di sentire il rumore a sud e si buttò a correre in quella direzione. Prima inciampò in un gran pietrone nel bel mezzo della strada, poi dopo pochi passi, cadde in un fosso, si levò, cadde in un altro fosso, si levò, cadde in un terzo fosso e per la terza volta si rimise in piedi. Il rumore, ora lo avvertiva distintamente, proveniva dall'argine dello stagno. Si precipitò e vide che avevano fatto un grande buco, da cui usciva tutta l'acqua insieme con i pesci. Si mise subito al lavoro per tappare la falla, e solo quando ebbe finito se ne tornò a letto.

La mattina dipoi affacciandosi alla finestrella tonda - il racconto finisce così, in maniera drammatica - che vide? Una cicogna!

Son contenta che mi abbiano raccontato questa fiaba. Al momento giusto mi sarà d'aiuto. L'avevano imbrogliato, l'ometto, e gli avevano messo tra i piedi tutti quegli ostacoli: "Quanto mi toccherà correre su e giù?" si sarà detto. "Che nottata di disdetta! E si sarà chiesto il perché di tante tribolazioni: non lo poteva sapere davvero che quel perché era una cicogna. Ma con tutto ciò non perse mai di vista il suo proposito, non ci fu verso che cambiasse idea e se ne tornasse a casa, tenne duro fino in fondo. Ed ebbe la sua ricompensa: la mattina dopo vide la cicogna. Che bella risata si dovette fare.

Questo buco dove mi muovo appena, questa fossa buia in cui giaccio, è forse il tallone di un uccello?

Quando il disegno della mia vita sarà completo, vedrò, o altri vedranno una cicogna?



Fondare biblioteche è come costruire ancora granai pubblici, ammassare riserve contro un inverno dello spirito che da molti indizi, mio malgrado, vedo venire

M. YOURCENAR

*Ci rivolgiamo a lettori che vogliono imparare qualcosa di nuovo,
che dunque vogliono pure pensare da sé.*

KARL MARX

001

Maura Del Serra,

Congiunzioni. Ventiquattro poesie inedite.

ISBN 88-7588-096-4, 2004, pp. 32, formato 115x167 mm, Euro 5. In copertina: *Matrimonio dell'acqua e del fuoco*, antica raffigurazione indiana.

002

Gianfranco La Grassa,

Il capitalismo oggi. Dalla proprietà al conflitto strategico.

Per una teoria del capitalismo.

ISBN 88-7588-099-9, 2004, pp. 192, formato 170x240 mm, Euro 15 – Collana “Divergenze” [39]. In copertina: M. Chagal, *Il giocoliere*.

003

Luca Grecchi,

La verità umana nel pensiero religioso di Sergio Quinzio.

ISBN 88-7588-098-0, 2004, pp. 176, formato 140x210 mm, Euro 15 – Collana “Il giogo” [1]. In copertina: *L'«anima» come guida che mostra la strada*. Acquarello di William Blake: illustrazione del canto IV del *Purgatorio* di Dante.

004

Luca Grecchi,

L'anima umana come fondamento della verità.

ISBN 88-87296-46-4, 2002, pp. 112, formato 140x225 mm, Euro 12 – Collana “La ziqqurat” [4]. In copertina: Juseppe de Ribera, detto lo Spagnoletto, *I saltimbanchi*, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.

005

Luca Grecchi,

Karl Marx nel sentiero della verità.

ISBN 88-87172-37-8, 2003, pp. 176, formato 140x225 mm, Euro 15 – Collana “La ziqqurat” [5]. In copertina: Leonardo da Vinci, *Canone di proporzioni*.

006

Luca Grecchi,

Verità e dialettica. La dialettica di Hegel e la teoria di Marx.

ISBN 88-87172-25-4, 2003, pp. 64, formato 140x225 mm, Euro 7 – Collana “Quaderni di Koinè”. In copertina: *Cupola dell'Eremo di San Galgano*, sulla collina di Montesiepi.

007

Costanzo Preve,

Le contraddizioni di Norberto Bobbio.

Per una critica del bobbianesimo cerimoniale.

ISBN 88-87172-20-3, 2004, pp. 160, formato 140x210 mm, Euro 12 – Collana “Divergenze” [37]. In copertina: *Alchimisti al lavoro intorno ad un alambicco di distillazione*; illustrazione xilografica dal *De Secretis Naturae* (1544) di Philip Ulstadt.

008

Giancarlo Paciello,

La conquista della Palestina. Le origini della tragedia palestinese.

Con testi di HENRY LAURENS, FRANCIS JENNINGS, ZEEV STERNHELL, NORMAN FINKELSTEIN, GHERSON SHAFIR. ISBN 88-87172-19-X, 2004, pp. 304, formato 170x240 mm, Euro 20 – Collana “Divergenze” [38]. In copertina: Una rifugiata palestinese separata – con il filo spinato – dalla sua casa dalla “Linea Verde”, la linea armistiziale definita dopo la guerra arabo-israeliana del 1948. Oggi si costruisce IL MURO.

009

Ain Zara Magno,

Parole d'amore.

A cura di Ilaria Rabatti. ISBN 88-88172-03-3, 2001, pp. 64, formato 120x180 mm., Euro 8,00 – Collana “Filo di perle”. In copertina: Amedeo Modigliani, *Jeanne Hébuterne seduta in fronte*, 1918.

010

Luisa Giacconi,

Dalla mia notte lontana.

A cura di Ilaria Rabatti.

ISBN 88-88172-02-5, 2001, pp. 64, formato 120x180 mm., Euro 8,00 – Collana “Filo di perle”. In copertina: D. G. Rossetti, *Sogno a occhi aperti* (1878), Oxford, Asmolean Museum.

011

Margherita Guidacci,

La voce dell'acqua. Quaderno di traduzioni

[autori tradotti: William **Blake**, Hilda **Doolittle**, Thomas S. **Eliot**, Gabriela **Mistral**, Richard **Eberhart**, Robert **Frost**, Archibald **MacLeish**, Ezra **Pound**, **Tu Fu**, **Mao Tse-tung**, Federico García **Lorca**, Vicente **Aleixandre**, Jorge **Guillén**, Christopher **Smart**, Marie **Under**, Kathleen **Raine**, Henrik **Visnapuu**, Francis **Thompson**, Czeslaw **Milosz**, Elizabeth **Bishop**, John **Keats**], a cura di Giancarlo Battaglia e Ilaria Rabatti. ISBN 88-87296-42-1, 2202, pp. 152, formato 120x180 mm., Euro 10 – Collana “Filo di perle”. In copertina: Gustav Klimt, *Fanciulle con oleandro* (1890-1891).

012

Margherita Guidacci,

Prose e interviste.

A cura di Ilaria Rabatti.

ISBN 88-87296-62-6, 1999, pp. 160, formato 140x210 mm., Euro 10 – Collana “Egeria” [4]. In copertina: il volto di Margherita Guidacci.

013

Maura Del Serra,

Dialogo di Natura e Anima.

ISBN 88-87296-39-1, 1999, pp. 32, formato 140x210 mm., Euro 5 – Collana “Teatro”.

In copertina: Edward Munch, *Due donne sulla spiaggia*, 1888 c.

014

Roberto Signorini,

Arte del fotografico.

I confini della fotografia e la riflessione teorica degli ultimi venti anni.

ISBN 88-87296-85-5, 2001, pp. 256, formato 170x240 mm., Euro 20 – Collana “Fotografia”. In copertina: Emilio De Tullio, *Il corpo, il segno*, 1997; l’immagine è stata realizzata fotografando l’impronta prodotta da un corpo su un tessuto elastico, teso e illuminato in modo radente.

015

Amedeo Anelli,

Novanta. Verso un’arte di pensiero

[Scritti su: Edgardo **Abbozzo** – Giovanni **Bai** – Sauro **Cardinali** – Alberto **Cavaliere** – Andrea **Cesari** – Franco **De Bernardi** – Fernanda **Fedi** – Gino **Gini** – Staffan **Nihén** – Claudio **Rosi** – Fabio **Scatoli** – Manuela **Traini** – William **Xerra**]. ISBN 88-87296-36-7, 1999, pp. 96, formato 140x210 mm., Euro 12 – Collana “Egeria” [3].

In copertina: Giordano Bruno, *De Triplice Minimo*, Diagramma ermetico.

016

AA. VV.,

Scrittrici del Novecento europeo

[Karin **Boye** - Else **Lasker-Schüler** - Gianna **Manzini** - Virginia **Woolf** - Simone **Weil** - Marina **Cvetaeva**] (a cura di Moreno **Fabbri**), [Interventi di: Daniela **Marcheschi** - Uta **Treder** - Margherita **Ghilardi** - Maura **Del Serra** - Gabriella **Fiori** - Caterina **Graziadei**]. ISBN 88-87296-04-9, 1998, pp. 96, formato 140x210 mm., Euro 12 – Collana “Egeria” [1]. In copertina: Foto di K. Boye [a], E. Lasker-Schüler [b], G. Manzini [c], V. Woolf [d], S. Weil [e], M. Cvetaeva [f].

017

Maura Del Serra,

La Minima

[con una nota di Daniela **Marcheschi**]. ISBN 88-87296-03-0, 1998, pp. 48, formato 140x210 mm., Euro 7 – Collana “Egeria” [2]. In copertina: Margherita Caiani.

018

Simone Weil,

Le Poesie

[con nota preliminare, Introduzione e traduzione di Maura **Del Serra**]. ISBN 88-87296-82-0, 2000, pp. 56, formato 140x210 mm., Euro 7 – Collana “Egeria” [6]. In copertina: foto di Simone Weil scattata a Baden-Baden nel 1921.

019

Giuseppe Giusti,

Il Gingillino

[a cura di Giampiero **Giampieri** e Luigi **Angeli**]. ISBN 88-87296-76-6, 2000, pp. 64, formato 140x210 mm., E 5,16. In copertina: Giuseppe Giusti in una foto pubblicata su “Scena illustrata”, anno 65, n. 5, maggio 1950, p. 8.

020

Daniela Marcheschi,

Destino e sorpresa.

Per Giuseppe Pontiggia, con i suoi primi scritti sul “verri”.

ISBN 88-87296-97-9, 2000, pp. 160, formato 130x200 mm., Euro 10,33 – Collana “L’Olmo” [1]. In copertina: foto di Giuseppe **Pontiggia** [a] e foto di Daniela Marcheschi [b].

021

AA. VV.,

Giovanni Amendola tra etica e politica

[ALFREDO CAPONE, GIORGIO SPINI, ELIO D’AURIA, COSIMO CECCUTI, LUIGI LOTTI, SIMONA COLARIZI, ARIANE LANDUYT, PIER LUIGI BALLINI, SANDRO ROGARI, PAOLO BAGNOLI, UMBERTO SERENI, prof. GAETANO ARFÈ, CORRADO MESSERI, MARCELLO VENIER, RICCARDO CARDELLI, ALDO MORELLI, ANGELO PASSALEVA, ARRIGO BOLDRINI, RINALDO BAUSI, RINEO CIRRI], Atti del Convegno di Studio nel cinquantesimo anniversario della Repubblica e della Costituzione (Montecatini Terme 25-26-27 Ottobre 1996. ISBN 88-87296-55-3, 1999, pp. 320, formato 170x240 mm., Euro 25 – Collana “Studi e ricerche” [1]. In copertina: foto di Giovanni Amendola nel suo studio.

022

Yria Haglund,

Di storia in storia.

La biblioteca italiana di Hjalmar Bergman.

[Traduzione dallo svedese a cura di Susanna Eneberg (*Introduzione e La biblioteca di testi italiani di Hjalmar Bergman*) e Elena Torrigiani (*Osservazioni su "Savonarola. La storia di un frate"* e *Temi storici fiorentini in alcuni dei primi racconti*). Questo volume è stato pubblicato in collaborazione con la Fondazione C. M. Leric, Stoccolma]. ISBN 88-87296-91-X, 2001, pp. 144, formato 140x210 mm., Euro 13 – Collana "Egeria" [3]. In copertina: foto di Hjalmar Bergman (1908).

023

Chiara Guarducci,

La neve in cambio

[*Lucifero, La Carogna, Camera ardente*].

ISBN 88-87296-89-8, 2001, pp. 80, formato 110x170 mm., Euro 5,16 – Collana di teatro, "Antigone" [5]. In copertina: *Fenditura nella neve*. Foto di Sandra Nistri.

024

A. Turi e A. P. Niccolai,

I detti delle donne.

Una lettura al femminile del linguaggio familiare (modi di dire, proverbi, filastrocche ... delle mamme, delle nonne, delle tate, delle zie).

ISBN 88-7588-097-2, 2005, pp. 160, formato 140x210 mm., Euro 10. In copertina: SILVESTRO LEGA, *L'educazione al lavoro*, 1863; olio su tela, 91,5x67; firmato e datato in basso a destra: "S. Lega 1863". Collezione privata.

025

Alberto Severi,

Aracne.

Con uno scritto di Alberto Pozzolini. ISBN 88-87296-06-8, 2001, pp. 48, formato 110x170 mm., Euro 5,16 – Collana di teatro, "Antigone" [7]. In copertina: Giuseppe Capogrossi, *Superficie G. 5*, 1950; tempera su carta intelata, 87x62,5 cm.

026

Maura Del Serra

Eraclito. Due risvegli.

Con uno scritto di Jacopo Manna. ISBN 88-87296-93-6, 2001, pp. 64, formato 110x170 mm., Euro 5,16 – Collana di teatro, "Antigone" [3]. In copertina: Testa bronzea del IV sec. rappresentante il Sonno con i lineamenti di un fanciullo alato. Londra, British Museum.

027

Costanza Caglià

L'amore con Erode.

Con uno scritto di Isolina Baldi e *Postfazione* di Maura **Del Serra**.

ISBN 88-87296-41-3, 2001, pp. 116, formato 110x170 mm., Euro 7,75 – Collana di teatro, "Antigone" [8]. In copertina: Jean Cocteau, *Lettera d'amore*..

028

Paul Forman,

Fisici a Weimar.

La cultura di Weimar, la causalità e la teoria quantistica.

A cura di Tito M. **Tonietti**.

ISBN 88-87296-47-2, 2002, pp. 200, formato 140x225 mm., Euro 18 – Collana di cultura scientifica "Mappe" [1]. In copertina: Disegno di M. Vulcanescu.

029

Francis Thompson,

Il Segugio del Cielo e altre poesie.

[Testo originale a fronte] Traduzione e Introduzione di Maura **Del Serra**.

ISBN 88-87296-98-7, 2000, pp. 272, formato 140x210 mm., Euro 16 – Collana "Egeria" [10]. In copertina: foto di Francis Thompson negli anni dell'*Owens College* (1877-1885).

030

Nicola Lisi,

Voci da una parlata e altri segni

[con uno scritto di **Margherita Guidacci**, *Lisi o la celestiale assenza*].

ISBN 88-87296-43-X, 2002, pp. 192, formato 140x210 mm., Euro 15. In copertina: Venturino Venturi, *Ritratto di Nicola Lisi*, 1964; pietra serena, cm. 40x35x26. Firenze, Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti.

031

AA. VV.,

Un colonialismo, due sponde del Mediterraneo.

[ANGELO DEL BOCA, GIORGIO ROCHAT, NICOLA LABANCA, SALAH AL-DIN HASAN AL-SURI, SALVATORE BONO, FRANCESCO CASTRO, MUHAMMAD AL-TAHIR AL-JARARI, MAHMUD AL-DIK, MICHELE BRONDINO, FEDERICO CRESTI, MARCO MOZZATI, PIERLUIGI VENUTA, MAHMUD AL-DIK, FABIO GIANNELLI] Atti del seminario di studi storici italo-libici (Siena-Pistoia, 13-14 gennaio 2000) a cura di **Nicola Labanca** e **Pierluigi Venuta**. ISBN 88-87296-94-4, 2000, pp. 176, formato 170x240 mm., Euro 16 – Collana "Studi e ricerche" [4]. In copertina: Rielaborazione grafica da *Italia meridionale e insulare – Libia, Guida Breve*, Volume III, Consociazione Turistica Italiana, Milano MCMXL (XVIII), 1940.

032

Marco Francini - Gianpaolo Balli,

Il "Gran Maestro" Domizio Torrighiani (1876-1932).

ISBN 88-88172-26-2, 2000, pp. 144, formato 170x240 mm., Euro 15 – Collana "Studi e ricerche" [11]. In copertina: Domizio Torrighiani.

033

Daniela Belliti,

Dopo il totalitarismo.

Filosofia e politica nel pensiero di Hannah Arendt.

ISBN 88-88172-24-2, 2000, pp. 80, formato 170x240 mm., Euro 10. In copertina: Una immagine di Hannah Arendt all'età di 23 anni.

034

Paolo Turi,

Émile Durkheim e il problema dell'ordine.

Istituto di Sociologia Facoltà di Scienze Politiche «C. Alfieri» Università degli Studi di Firenze, 1997, pp. 64, formato 140x210 mm., Euro 7. In copertina: Disegno di George Grosz.

035

Paolo Turi,

Il sistema universitario italiano: alcuni caratteri originali.

Istituto di Sociologia Facoltà di Scienze Politiche «C. Alfieri» Università degli Studi di Firenze, 1997, pp. 32, formato 140x210 mm., Euro 7. In copertina: Disegno di M. Vulcanescu.

036

Paolo Turi,

Identità e immagine: le biografie politiche.

Istituto di Sociologia Facoltà di Scienze Politiche «C. Alfieri» Università degli Studi di Firenze, 1997, pp. 32, formato 140x210 mm., Euro 7. In copertina: Disegno di M. Vulcanescu.

037

Eric Weil,

Pensare il mondo. Filosofia Dialettica Realtà.

ISBN 88-87296-72-3, 2000, pp. 152, formato 140x225 mm, Euro 12 – Collana "La ziqqurat" [2]. In copertina: Adele Plotkin, *Senza titolo* (1959); collezione privata.

038

Carlo Carrara,

La domanda del senso. Per una filosofia del "ri-trovamento"

[Introduzione di Massimo Bontempelli. In appendice scritti di: WALTER KASPER, DARIO ANTISERI, LUIGI GIUSSANI, ABRAHAM J. HESCHEL, JUAN ALFARO, NORBERT FISCHER, BERNHARD WELTE, KARL RAHNER, ARMANDO RIGOBELLO, GÜNTHER ANDERS, WOLFHART PANNENBERG, NORBERTO BOBBIO].

ISBN 88-87296-74-X, 2000, pp. 176, formato 140x225 mm, Euro 10 – Collana "La ziqqurat" [3]. In copertina: Giorgio De Chirico, *Il grande metafisico*, (1917). Museo d'Arte Moderna di New York.

039

Massimo Bontempelli,

Filosofia e Realtà.

Saggio sul concetto di realtà in Hegel e sul nichilismo contemporaneo.

ISBN 88-87296-71-5, 2000, pp. 288, formato 140x225 mm, Euro 15 – Collana "La ziqqurat" [1]. In copertina: Lucio Fontana, *Concetto spaziale. Attesa* (1959). Museo d'arte contemporanea di Milano.

040

Maura Del Serra,

Di poesia e d'altro , I,

[con scritti su M. MADDALENA - JACOPONE - L. DELLA ROBBIA - W. SHAKESPEARE - G. HERBERT - J. I. DE LA CRUZ - G. B. VICO - U. FOSCOLO - C. COLLODI - F. NIETZSCHE]. ISBN 88-87296-83-9, 2000, pp. 160, formato 140x210 mm., Euro 10,33 – Collana "Egeria" [5]. In copertina: Maître de Flore: *Procri e Cefalo*, New York, Collezione Germain Saligman.

041

Maura Del Serra,

Crescita e costruzione: immagini del giardino.

ISBN 88-87296-31-6, 1999, pp. 16, formato 140x210 mm., Euro 5. In copertina: *La fontana nel giardino*. Da Boschius, *Ars Symbolica*, Augustae Vindelicorum 1702.

042

Amnon Kapeliouk,

Sabra e Chatila. Inchiesta su un massacro.

Presentazione di Helarion Capuci. Introduzione di Stefano Chiarini.

ISBN 88-87296-44-8, 2002, pp. 128, formato 140x210 mm., Euro 10. In copertina: Pittogramma arabo del poeta Mouhamad Hamza Ganayem che significa «... verso il cielo che piange/una pioggia leggera e tranquillizzante/su un mare di rifugiati...».

043

Federico Dinucci,

Materialismo aleatorio.

Saggio sulla filosofia dell'ultimo Althusser.

ISBN 88-87296-20-0, 1996, pp. 80, formato 140x210 mm., Euro 8 – Collana "Divergenze" [14]. In copertina: Disegno di M. Vulcanescu.

044

Federico Dinucci,

Marx prima di Marx.

Teoria del valore e processi di globalizzazione.

ISBN 88-87296-26-X, 1998, pp. 48, formato 140x210 mm., Euro 5 – Collana "Divergenze" [16]. In copertina: Maurits C. Escher, *Galleria di stampe*.

045

Diego Melegari,

Il problema scongiurato.

Note su Antonio Negri e il "partito" del General Intellect.

ISBN 88-87296-38-3, 1998, pp. 64, formato 140x210 mm., Euro 7 – Collana "Divergenze" [17]. In copertina: Disegno di M. Vulcanescu.

046

Costanzo Preve,

Individui liberati, comunità solidali.

Sulla questione della società degli individui.

ISBN 88-87296-16-2, 1998, pp. 64, formato 140x210 mm., Euro 7 – Collana "Divergenze" [12]. In copertina: Disegno di M. Vulcanescu.

047

Marino Badiale,

La Mappa e il Paesaggio.

Osservazioni critiche sull'epistemologia del Novecento.

ISBN 88-87296-30-8, 1998, pp. 32, formato 140x210 mm., Euro 5 – Collana "Divergenze" [15]. In copertina: Xilografia dall'*Anthropologium* di Magnus Hundt, 1501.

048

Costanzo Preve, Hegel Marx Heidegger.

Un percorso nella filosofia contemporanea.

ISBN 88-87296-68-5, 1999, pp. 64, formato 140x210 mm., Euro 7 – Collana "Divergenze" [24]. In copertina: F. Hegel [a], K. Marx [b], M. Heidegger [c].

049

Marco Salvioi,

Kenosi e De-centramento.

Il concetto di Dio tra J. Derrida e M. C. Taylor.

ISBN 88-87296-63-4, 1999, pp. 64, formato 140x210 mm., Euro 7 – Collana “Divergenze” [28]. In copertina: P. Klee, *Crisi di un angelo*, 1939 (Collezione privata, Svizzera).

050

Costanzo Preve,

Marxismo, Filosofia, Verità.

ISBN 88-87296-14-6, 1998, pp. 64, formato 140x210 mm., Euro 7 – Collana “Divergenze” [6]. In copertina: G. M. Mitelli, *La verità*, incisione, 1687.

051

Gianfranco La Grassa,

La tela di Penelope.

Conflitto, crisi e riproduzione nel capitalismo.

ISBN 88-87296-65-6, 1999, pp. 144, formato 140x210 mm., Euro 10 – Collana “Divergenze” [27]. In copertina: P. Picasso, *Natura morta con sedia impagliata*, 1912.

052

Gianfranco La Grassa,

Dai Tre Mondi alla “globalizzazione capitalistica”.

1998, pp. 32, formato 140x210 mm., Euro 5 – Collana “Divergenze” [1]. In copertina: Edvard Munch, *Vampiro*; litografia, 1900.

053

Massimo Bontempelli-Costanzo Preve,

Gesù uomo nella storia, Dio nel pensiero.

ISBN 88-87296-01-4, 1997, pp. 320, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana “La Crisalide” In copertina: H. Matisse, *Icaro*.

054

Massimo Bontempelli - Costanzo Preve,

Nichilismo Verità Storia.

Un manifesto filosofico della fine del XX secolo.

ISBN 88-87296-00-6, 1997, pp. 192, formato 140x210 mm., Euro 10 – Collana “La Crisalide”. In copertina: Disegno di M. Vulcanescu.

055

Costanzo Preve,

I secoli difficili.

Introduzione al pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento.

ISBN 88-87296-32-4, 1999, pp. 192, formato 170x240 mm., Euro 10. In copertina: R. Magritte, *Le domaine enchanté*.

056

Costanzo Preve,

L'educazione filosofica.

Memoria del passato - Compito del presente - Sfida del futuro.

ISBN 88-87296-73-1, 2000, pp. 168, formato 170x240 mm., Euro 10. In copertina: Raffaello, *Platone e Aristotele*. Particolare dalla *Scuola di Atene*.

057

Andrea Cavazzini,

Teoria, Ideologia, Storia.

Note critiche su un inedito di Althusser.

ISBN 88-87296-22-7, 1998, pp. 48, formato 140x210 mm., Euro 5 – Collana "Divergenze" [7]. In copertina: *Alchimisti al lavoro intorno ad un alambicco di distillazione*; illustrazione xilografica dal *De Secretis Naturae* (1544) di Philip Ulstadt.

058

Gianfranco La Grassa,

L'imperialismo. Teoria ed epoca di crisi.

ISBN 88-88172-17-3, 2003, pp. 80, formato 170x240 mm., Euro 10 – Collana "Divergenze" [35]. In copertina: Victor Vasarely, *Arlecchino*, 1935. Galleria Denise Renè, Parigi.

059

Costanzo Preve,

Un secolo di marxismo. Idee e ideologie.

ISBN 88-88172-29-7, 2003, pp. 208, formato 170x240 mm., Euro 15 – Collana "Divergenze" [36]. In copertina: R. Magritte, *Il grande secolo*.

060

Costanzo Preve,

Le avventure dell'ateismo. Religione e materialismo oggi.

ISBN 88-87296-66-9, 1999, pp. 64, formato 140x210 mm., Euro 7 – Collana "Divergenze" [22]. In copertina: *La quinta tromba (Apoc., 1-12)*, Bamberg, Staatsbibliothek, miniatura.

061

Maura Del Serra,

Scintilla d'Africa.

Cinque scene, con uno scritto di Marco Beck.

ISBN 88-88172-23-8, 2005, pp. 96, formato 120x180 mm., Euro 9 – Collana di teatro, "Antigone" [9]. In copertina: Georges de La Tour, *La veglia della Maddalena* (cm. 128x94), particolare. Parigi, Museo del Louvre.

062

Umberto Galimberti – Luca Grecchi,

Filosofia e Biografia.

ISBN 88-7588-095-6, 2005, pp. 192, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana "Il giogo" [3]. In copertina: *Menade*, marmo di Scopas (370-330 a. C.). Kunstsammlung, Dresda.

063

Costanzo Preve,

Il bombardamento etico.

Saggio sull'Interventismo Umanitario,

sull'Embargo Terapeutico e sulla Menzogna Evidente.

ISBN 88-87296-77-4, 2000, pp. 224, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana "Divergenze" [31]. In copertina: P. Picasso, Studio di composizione per *Guernica*. In alto, a destra: francobollo celebrativo dedicato a Primo Levi (1919-1987).

064

Andrea Cavazzini,

Evento e concetto.

Filosofia e Storia della Filosofia.

ISBN 88-87296-64-2, 1998, pp. 64, formato 140x210 mm., Euro 7 – Collana "Divergenze" [26]. In copertina: J. Bosch, *Visioni dell'aldilà* (particolare).

065

Costanzo Preve,

Destra e Sinistra.

La natura inservibile di due categorie tradizionali.

ISBN 88-87296-24-3, 1998, pp. 64, formato 140x210 mm., Euro 7 – Collana "Divergenze" [8]. In copertina: Disegno di M. Vulcanescu.

066

Maria Giovanna Pierattini,

Vien via, si va in America, si parte

Un secolo di emigrazione pistoiese: storia e storie, itinerari e mestieri (con particolare attenzione all'area di Sambuca Pistoiese).

ISBN 88-87296-49-9, 2002, pp. 144, formato 170x240 mm., Euro 15 – Collana “Studi e ricerche” [5]. In copertina: *Compagnia di navigazione Grande Espresso. Italia–New York. Manifesto “Lloyd Sabaudò”,* conservato nell’Archivio Comunale di Piteglio (PT).

067

Massimo Bontempelli,

L’agonia della scuola italiana.

ISBN 88-87296-79-0, 2000, pp. 144, formato 140x210 mm., Euro 10. In copertina: *Graffiti scoperti nella valle di Wadi el-Hol, Egitto* (vi si riconoscono simboli caratteristici degli alfabeti semitici primitivi).

068

AA. VV.,

Sumbálllein.

Riflessioni sugli scritti di Umberto Galimberti.

“Koiné”. Anno XII – NN° 1-2 / Gennaio-Giugno 2005.

LUCA GRECCHI, *Introduzione* – FEDERICO BORDONARO, *L’età della tecnica? Appunti di lettura di «Psiche e Techne»* – MICHELE MAROLLA, *Dalla crisi della ragione alla coscienza simbolica. Esposizione e osservazioni critiche intorno al saggio di U. Galimberti, «La terra senza il male. Jung: dall’inconscio al simbolo»* – FRANCO TOSCANI, *Sacro, tecnica, etica nel pensiero di Umberto Galimberti* – DIEGO MELEGARI, *Dall’equivoco alla possibilità* – ALBERTO GIOVANNI BIUSO, *Corpo e Tempo* – COSTANZO PREVE, *Marx e Heidegger. Pervasività della tecnica e critica culturale al capitalismo nei due classici ed in alcuni loro interpreti contemporanei* – GIUSEPPE BAILONE, *La malattia genetica del marxismo. Obiezioni al Marx e Heidegger di Costanzo Preve* – GIUSEPPE BAILONE, *I vizi di Galimberti e il peccato di Aracne.* ISBN 88-7588-091-3, 2005, pp. 208, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana “Il giogo” [2]. In copertina: *Auguste Rodin, Il Pensatore, gesso patinato, h. cm. 192.* Parigi, Musée Rodin.

069

Costanzo Preve,

Marxismo e Filosofia.

Note, riflessioni e alcune novità.

ISBN 88-88172-14-9, 2002, pp. 160, formato 170x240 mm., Euro 13 – Collana “Divergenze” [34].

070

Luca Grecchi,

Nel pensiero filosofico di Emanuele Severino.

ISBN 88-7588-092-1, 2005, pp. 176, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana “Il giogo” [4]. In copertina: Auguste Rodin, *La Pensée*. 1886, Musée d’Orsay.

071

Massimo Bontempelli,

Tempo e Memoria. La filosofia del tempo tra memoria del passato, identità del presente e progetto del futuro.

ISBN 88-87296-69-3, 1999, pp. 112, formato 140x210 mm., Euro 10. In copertina: M. Chagall, *Il giocoliere* (1943). Chicago, The Art Institute.

072

Fabio Bentivoglio,

Giustizia conoscenza e felicità.

Idee, miti e attualità ne LA REPUBBLICA di Platone.

ISBN 88-87296-29-4, 1998, pp. 112, formato 140x210 mm., Euro 10 – Collana “Le passioni dell’anima” [1]. In copertina: *Platone*, Musei Vaticani.

073

Giancarlo Paciello,

Quale processo di pace?

Cinquant’anni di espulsioni e di espropriazioni di terre ai palestinesi.

ISBN 88-87296-65-0, 1999, pp. 144, formato 140x210 mm., Euro 10 – Collana “Divergenze” [18]. In copertina: *Il ponte di Allenby*, simbolo della guerra del 1967.

074

Luca Grecchi,

Il necessario fondamento umanistico della metafisica.

ISBN 88-7588-093-X, 2005, pp. 64, formato 140x210 mm., Euro 10 – Collana “Il giogo” [6]. In copertina: Auguste Rodin, *La cattedrale*. 1908. Pietra, cm. 64x29,5x31,8. Meudon, Musée Rodin.

075

Fabio Bentivoglio,

Aristotele: Metafisica.

Scienza, natura e destino dell’uomo.

ISBN 88-88172-12-2, 2002, pp. 104, formato 140x210 mm., Euro 10 – Collana “Le passioni dell’anima” [2]. In copertina: *Ritratto di Aristotele*, da *Aristoteles cum Leonardi Aretini commentario*.

076

Costanzo Preve,

Verità filosofica e critica sociale. Religione, filosofia, marxismo.

ISBN 88-88172-22-X, 2004, pp. 112, formato 170x240 mm., Euro 12. In copertina: René Magritte, *Les vacances de Hegel*, olio su tela, Galerie Isy Brachot.

077

Massimo Bontempelli – Carmine Fiorillo,

Il sintomo e la malattia.

Una riflessione sull'ambiente di Bin Laden e su quello di Bush.

ISBN 88-87296-50-2, 2001, pp. 128, formato 140x210 mm., Euro 10. In copertina: F. Goya, *Il sonno della ragione genera mostri*, foglio 43 dei *Capricci*, 1799. Fondazione Antonio Mazzotta, Milano.

078

Gianfranco La Grassa,

Considerazioni del dopoguerra.

Insegnamenti dell'aggressione USA (e NATO) alla Jugoslavia.

ISBN 88-87296-60-X, 1999, pp. 80, formato 140x210 mm., Euro 8 – Collana "Divergenze" [29]. In copertina: P. Klee, *Luogo colpito*, 1922.

079

AA. VV.,

Dialettica oggi.

"Koiné". Anno XII – NN° 3-4 / Settembre – Dicembre 2005.

LUCA GRECCHI, *Introduzione* – ENRICO BERTI, *Si può parlare di un'evoluzione della dialettica?* – MARIO VEGETTI, *La dialettica nella Repubblica di Platone* – DOMENICO LOSURDO, *Contraddizione oggettiva e analisi della società: Kant, Hegel, Marx. Storia, metafisica e antimetafisica* – MICHELE MAROLLA, *Riflessioni sull'attualità della dialettica. Appunti intorno al saggio di Luca Grecchi, Verità e dialettica. La dialettica di Hegel e la teoria di Marx* – GIOVANNI STELLI, *Alcune osservazioni sulla dialettica hegeliana* – NELLO DE BELLIS, *Note a margine sulla dialettica di Hegel* – ALBERTO GIOVANNI BIUSO, *Dialettica e benedizione. Sull'antropologia greca di Friedrich Nietzsche* – COSTANZO PREVE, *Una breve storia filosofica della verità* – GIUSEPPE BAILONE, *La verità si può mettere ai voti?* – LUCA GRECCHI, *Il pensionato furioso di Giovanni Mazzetti.*

ISBN 88-7588-089-1, 2005, pp. 240, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana "Il giogo" [8]. In copertina: Antonio di Jacopo Benci, detto il Pollaiuolo, *La Dialettica*. Roma, S. Pietro, Grotte Vaticane.

080

Antonella Lumini,

Caino. Dramma del buio e della luce.

Con uno scritto di Paolo Coccheri. ISBN 88-7588-087-5, 2005, pp. 96, formato 120x180 mm., Euro 10 – Collana di teatro, “Antigone” [10]. In copertina: Amalia Ciardi Duprè, *La morte di Abele*, 1980.

081

Costanzo Preve – Luca Grecchi,

Marx e gli antichi Greci.

ISBN 88-7588-088-3, 2005, pp. 160, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana “Il giogo” [7]. In copertina: *Atena pensosa* (prima metà del sec. V a.C.), Atene, Museo dell’Acropoli.

082

Massimo Bontempelli,

La conoscenza del bene e del male.

ISBN 88-7296-10-3, 1997, pp. 160, formato 140x210 mm., Euro 15. In copertina: *Il mito biblico di Adamo ed Eva che nel giardino di Eden sono tratti in tentazione dal serpente.* Miniatura del X secolo.

083

Maura Del Serra,

Di poesia e d’altro , II,

[con scritti su F. Thompson - A. Panzini - E. Lasker-Schüler - D. Campana - A. Onofri - V. S. Solov’ëv].

ISBN 88-7588-085-9, 2006, pp. 176, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana “Egeria” [12]. In copertina: Henri Matisse, *Donna in poltrona*, collezione privata.

084

Luca Grecchi,

Conoscenza della felicità.

Premessa di Mario Vegetti.

ISBN 88-7588-090-5, 2006, pp. 160, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana “Il giogo” [9]. In copertina: Costantin Brancusi, *Musa*; 1912, New York, Solomon R. Guggenheim Museum.

085

Raffaele Accarino,

Soledad de mi transito detenido en la tierra

Il Che: le foto, gli scritti, come specchio dell'anima.

Con testi di: Wolf Biermann, Gabriel Garcia Marquez, Cesare Sermenghi, Francesco Guccini, Roberto Vecchioni, Daniele Silvestri, Luis Ragelio Noguera, Carlos Puebla, Modena City Ramblers, Julio Cortázar.

ISBN 88-7588-084-0, 2006, pp. 160, formato 140x210 mm., Euro 15. In copertina: Una immagine del *Che* realizzata da Raúl Corrales nel 1959.

086

Giancarlo Paciello,

La nuova Intifada.

Per il diritto alla vita del popolo palestinese.

ISBN 88-87296-40-5, 2001, pp. 224, formato 140x210 mm., Euro 13 – Collana "Divergenze" [33]. In copertina: *La seconda Intifada*, disegno di Bruno Caruso.

087

Fabio Bentivoglio,

Il disagio dell'inciviltà.

Un insegnante nella scuola dell'autonomia.

ISBN 88-87296-87-1, 2000, pp. 120, formato 140x210 mm., Euro 10.

088

Massimo Bontempelli,

Il respiro del Novecento.

Percorso di storia del XX secolo (1914-1945).

ISBN 88-88172-10-6, 2002, pp. 672, formato 170x240 mm., Euro 35. In copertina: P. Picasso, Studio di composizione V per *Guernica* (1937), conservato al Centro de Arte Reina Sofia di Madrid.

089

Alessandra Lombardi,

Dal "Gruppo di Difesa della Donna"

alle prime elezioni democratiche (1944-1946).

ISBN 88-87296-80-4, 2002, pp. 88, formato 170x240 mm., Euro 10. In copertina: Alberta Fantini Sambusida, dirigente del "Gruppo di Difesa delle Donne" di Pistoia.

090

Luca Grecchi,

Il pensiero filosofico di Umberto Galimberti.

Presentazione di Carmelo Vigna.

ISBN 88-7588-086-7, 2006, pp. 272, formato 140x210 mm., Euro 18 – Collana “Il giogo” [10]. In copertina: A. Rodin, “*Il pensatore*”, Terracotta. Metà del IV millennio a. C. Museo di Storia di Cernavoda (Romania).

091

Alberto Giovanni Biuso,

Inni alla Luce.

ISBN 88-7588-083-2, 2006, pp. 96, formato 140x210 mm., Euro 10. In copertina: Statua in bronzo del *Satiro in estasi*, originale attribuito a Prassitele, mare del Canale di Sicilia, 360 a.C. circa, *Mazara del Vallo*, Museo.

092

Francesco Cappellini,

Quando Pistoia esportava... virtuosi.

L'attività artistica dei castrati nella città di Pistoia.

ISBN 88-7588-001-8, 2006, pp. 80, formato 140x210 mm., Euro 10. In copertina: *Gioseppino*, un giovane castrato. Stampa di Pierleone Ghezzi.

093

Nicola Marchi,

I treni di Pistoia.

Le ferrovie pistoiesi dal Granducato all'Unità d'Italia.

ISBN 88-88172-33-5, 2003, pp. 112, formato 140x210 mm., Euro 12. In copertina: Paolo Tesi, *Locomotiva*, 2003.

094

Sergio Teglia,

Le darà tante soddisfazioni

Per quei genitori che non vogliono il figlio campione.

ISBN 88-7588-004-2, 2006, pp. 48, formato 140x210 mm., Euro 8. In copertina: disegno di Niccolò a sei anni.

095

Piero Bargellini,

Famiglie sociali, corporazioni, ceto medio e qualche breve racconto.

Prefazione di Renzo Innocenti.

ISBN 88-7588-005-0, 2006, pp. 96, formato 140x210 mm., Euro 10. In copertina: [a] Giovanni Battista Piranesi, *Capriccio con scale e ponte levatoio* [Carcere VII], da *Carceri* (1749-1750), II° stato, particolare; in quarta [b]: Maurits C. Escher, *Salita e discesa*, 1960.

096

Maria Luisa Tornesello,

Il sogno di una scuola.

Lotte ed esperienze didattiche negli anni Settanta: controscuola, tempo pieno, 150 ore. Allegato il CD-ROM per Windows con l'audiovisivo *Oltre il libro di testo: parole ed esperienze di opposizione nella scuola dell'obbligo degli anni Settanta*, di Maria Luisa Tornesello e Roberto Signorini.

ISBN 88-7588-006-9, 2006, pp. 416, formato 170x240 mm., Euro 27. In copertina: Fotografia tratta dall'audiovisivo *Tempo pieno alla Marelli*, realizzato da insegnanti e studenti della scuola nel 1977.

097

Costanzo Preve,

Storia della dialettica.

ISBN 88-7588-083-2, 2006, pp. 192, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana "Il gioco" [11]. In copertina: Costantin Brancusi, *La Sagesse de la Terre*, 1908. Pietra saponaria. Bucarest, Muzeul National de Arta Romaniei.

098

Renzo Giorgetti,

Orologi da Torre Storici della Provincia di Pistoia.

ISBN 88-87296-51-0, 2001, pp. 272, formato 170x240 mm., Euro 20,33. In copertina: Orologio da parete in stile *liberty*, con quadrante in maiolica policroma (disegnato dall'architetto Tito Azzolini) situato nella parete destra dell'atrio del palazzo della sede centrale della Caripit in Pistoia.

099

Marino Gentile,

La metafisica presofistica.

Con una Appendice su "Il valore classico della metafisica antica". Introduzione di Enrico Berti

ISBN 88-7588-000-X, 2006, pp. 144, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana "Il gioco" [12]. In copertina: *Atena Aphaia con elmetto*, testa proveniente da Egina, 460 a.C., Parigi, Musée du Louvre.

100

Enrico Berti,

Incontri con la filosofia contemporanea.

ISBN 88-7588-002-6, 2006, pp. 336, formato 140x210 mm., Euro 25 – Collana “Il giogo” [14]. In copertina: Valerio Gelli, *Erminia*, bronzo, 1978.

101

Margherita Guidacci,

Il fuoco e la rosa.

I Quattro Quartetti di Eliot e Studi su Eliot.

A cura di Ilaria **Rabatti**.

ISBN 88-7588-008-5, 2006, pp. 256, formato 140x210 mm., Euro 22 – Collana “Ege-ria” [8]. In copertina: *Margherita Guidacci* negli ultimi anni Sessanta del Novecento.

102

Costanzo Preve,

Storia dell’etica.

ISBN 88-7588-011-5, 2007, pp. 160, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana “Il giogo” [13]. In copertina: Costantin Brancusi, *Il Bacio*, 1916. Pietra calcarea. Philadelphia Museum of Art.

103

Luca Grecchi,

Corrispondenze di metafisica umanistica

[con Federico **Bordonaro**, Giuseppe **Bailone**, Franco **Soldani**, Franco **Toscani**, Alberto Giovanni **Biuso**].

ISBN 88-7588-010-7, 2007, pp. 128, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana “Il giogo” [5]. In copertina: Valerio Gelli, *Elisabetta*, 1982.

104

Giovanni Di Falco,

La campagna del Caos.

Storia della casa natale di Luigi Pirandello.

Con una nota di Andrea **Bisicchia**. ISBN 88-7588-012-3, 2007, pp. 112 + pp. 16 ill., formato 140x210 mm., Euro 13. In copertina: *Il Caos*, casa natale di L. Pirandello.

105

Andrea Cavazzini,

La forma spezzata.

Note critiche sulla tarda filosofia di Lukàcs.

ISBN 88-87296-18-9, 1998, pp. 72, formato 140x210 mm., Euro 7 – Collana “Divergenze” [10].

106

Luca Grecchi,

Il presente della filosofia italiana.

Un confronto con alcuni filosofi contemporanei.

Con una Postfazione di Costanzo Preve.

ISBN 88-7588-009-3, 2007, pp. 160, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana “Il giogo” [15]. In copertina: Amedeo Modigliani, *Testa*, 1912, Parigi, Centre Pompidou, Musée National d’Art Moderne.

107

Costanzo Preve,

Storia del materialismo.

ISBN 88-7588-015-8, 2007, pp. 160, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana “Il giogo” [16]. In copertina: Costantin Brancusi, *Prometeo*, 1911. Marmo bianco. Philadelphia Museum of Art.

108

Antonio Areddu,

Cristianesimo e marxismo nel pensiero di Italo Mancini.

Una rilettura in memoriam.

ISBN 88-87296-52-9, 2001, pp. 48, formato 140x210 mm., Euro 7 – Collana “Divergenze” [32]. In copertina: Albert Dürer, *Cristo fra i dottori*, part. Delle mani, 1506, Madrid, Collezione Thyssen.

109

Giovanni Casertano,

La nascita della filosofia vista dai Greci.

Con in Appendice: *Può ancora Talete essere considerato il «primo filosofo»?*

ISBN 88-7588-013-1, 2007, pp. 144, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana “Il giogo” [17]. In copertina: *Trono Ludovisi*. «*La nascita di Venere*». Rilievo centrale. Marmo. 460-450 a. C. circa. Museo Nazionale Romano.

110

Mario Vegetti,

Scritti con la mano sinistra.

ISBN 88-7588-014-X, 2007, pp. 160, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana “Il giogo” [18]. In copertina: *Kouros*, IV secolo a. C. Atene, Museo Archeologico Nazionale.

111

Roberto Signorini,

Alle origini del fotografico.

Lettura di The Pencil of Nature (1844-46)

di William Henry Fox Talbot.

Con traduzione a cura di Roberto Signorini e testo originale a fronte. Coedizione CLUEB, Bologna/Petite Plaisance, Pistoia.

ISBN 978-88-491-2740-9, 2007, pp. 528, formato 170x240 mm., Euro 38 – Collana “Mediaversi” [8]. In copertina: Frontespizio originario di *The Pencil of Nature* (1844-46) di William Henry Fox Talbot.

112

Gianfranco La Grassa,

Microcosmo del dominio.

Critica delle ideologie economicistiche dell'impresa.

1998, pp. 32, formato 140x210 mm., Euro 5 – Collana “Divergenze” [2]. In copertina: Disegno di M. Vulcanescu.

113

Gianfranco La Grassa,

Il comunismo fallibile.

1998, pp. 32, formato 140x210 mm., Euro 5 – Collana “Divergenze” [3]. In copertina: Maurits C. Escher, *Danza*, 1934.

114

Costanzo Preve,

Il crepuscolo della profezia comunista. Il futuro oltre la scienza e l'utopia.

ISBN 88-87296-08-1, 1998, pp. 48, formato 140x210 mm., Euro 5 – Collana “Divergenze” [4]. In copertina: Maurits C. Escher, *Relatività*, 1935.

115

Costanzo Preve,

L'alba del Sessantotto. Una interpretazione filosofica.

ISBN 88-87296-13-8, 1998, pp. 48, formato 140x210 mm., Euro 7 – Collana “Divergenze” [5]. In copertina: Maurits C. Escher, *Litografia*, 1935.

116

Costanzo Preve,

La questione nazionale alle soglie del XXI secolo.

Note introduttive ad un problema delicato e pieno di pregiudizi.

ISBN 88-87296-23-5, 1998, pp. 32, formato 140x210 mm., Euro 5 – Collana “Divergenze” [9]. In copertina: Maurits C. Escher, *Sfera*, 1935.

117

Costanzo Preve,

Le stagioni del nichilismo.

Un'analisi filosofica ed una prognosi storica.

ISBN 88-87296-15-4, 1998, pp. 64, formato 140x210 mm., Euro 7 – Collana "Divergenze" [11]. In copertina: Disegno di Otto Dix.

118

Costanzo Preve,

Contro il capitalismo, oltre il comunismo.

Riflessioni su una eredità storica e su un futuro possibile.

ISBN 88-87296-35-9, 1998, pp. 64, formato 140x210 mm., Euro 7 – Collana "Divergenze" [13]. In copertina: : Maurits C. Escher, *Liberazione*.

119

Costanzo Preve,

La fine dell'URSS.

Dalla transizione mancata alla dissoluzione reale.

ISBN 88-87296-34-0, 1999, pp. 64, formato 140x210 mm., Euro 7 – Collana "Divergenze" [20]. In copertina: Disegno di M. Vulcanescu.

120

Costanzo Preve,

Il ritorno del clero.

La questione degli intellettuali oggi.

ISBN 88-87296-34-0, 1999, pp. 64, formato 140x210 mm., Euro 7 – Collana "Divergenze" [21]. In copertina: Disegno di M. Vulcanescu.

121

Costanzo Preve,

Scienza, Politica, Filosofia.

Un'interpretazione filosofica del Novecento.

ISBN 88-87296-67-7, 1999, pp. 64, formato 140x210 mm., Euro 7 – Collana "Divergenze" [25]. In copertina: Disegno di M. Vulcanescu.

122

Giampiero Giampieri,

hi Pistoia, Pistoia ...

Pistoia tra storia e poesia.

ISBN 88-87296-99-5, 2000, pp. 208, formato 170x240 mm., Euro 15. In copertina: *Cino fra Dante e Petrarca*, in un affresco di anonimo bolognese del secolo XIV, ora nel convento di San Domenico in Pistoia.

123

Massimo Bontempelli,

La disgregazione futura del capitalismo mondializzato.

ISBN 88-87296-30-8, 1998, pp32, formato 140x210 mm., Euro 5 – Collana “Divergenze” [19]. In copertina: Vortice di denaro.

124

Andrea Cavazzini,

Introduzione dello Spirito.

Meditazioni su Libertà e contingenza.

ISBN 88-87296-61-8, 1999, pp. 72, formato 140x210 mm., Euro 10 – Collana “Divergenze” [29]. In copertina: Edvard Munch, *Il grido*. Oslo, *Nasjonalgalleriet*.

125

Israel Shamir,

Carri armati e ulivi della Palestina.

Il fragore del silenzio.

Note di Roberto **Giammanco** e Miguel **Martinez**. Traduzioni dal russo di Pier Giovanni **Donini**.

ISBN 88-87296-45-6, 2002, pp. 240, formato 170x240 mm., Euro 15.

126

Remo Cerini,

Ben io ben dritto vo per la mia via ...

ISBN 88-87296-84-7, 2000, pp. 192, formato 140x210 mm., Euro 10. In copertina: Adelmo Goffredi, *Remo e Rita*.

127

Fabio Giannelli,

Pistoiesi alla prima guerra d’Africa (1887/1896).

Introduzione di Marco **Francini**.

1997, pp. 128, formato 140x210 mm., Euro 10. In copertina: *Lo sbarco a Zula e Arafali*.

Immagine tratta dal volume *Guerra d’Africa*, Ed. Perino, Roma, 1887.

128

Pier Luigi Guastini,

La Breda a Pistoia.

Dalla San Giorgio all’Ansaldo (1944-1996).

Introduzione di Luigi **Lotti**. Presentazione di Renzo **Innocenti**. Con una Nota di Luigi **Roth**.

ISBN 88-87296-11-1, 1998 pp. 200, formato 170x240 mm., Euro 10. In copertina: Disegno di Giovanni Bianchi, ex dipendente Breda.

129

Marco Francini – Fabio Giannelli (a cura di),

Partono i bastimenti. Storie di emigranti pistoiesi.

ISBN 88-87296-28-6, 1998, pp. 112 formato 140x210 mm., Euro 10. In copertina: *Emigranti in attesa sulle banchine del porto.* Dipinto di Raffaello Gambogi, 1895. Per gentile concessione del Museo G. Fattori di Livorno.

130

Miguel Pereira,

Diario 12-10-1944/24-11-1944.

ISBN 88-88172-32-7, 2004, pp. 64, formato 140x210 mm., Euro 8. In copertina: *Miguel Pereira.*

131

AA. VV.,

Scienza, Cultura, Filosofia.

L. RUSSO, *Cosa sta accadendo alla scienza?* – M. CINI, *C'è ancora bisogno della filosofia per capire il mondo?* – A. ARTOSI, *Lettera a uno scienziato sulla ragione, la razionalità e il razionalismo* – M. BONTEMPELLI, *Il pregiudizio antimetafisico della scienza contemporanea* – F. BENTIVOGLIO, *Scienza, Natura e destino dell'uomo. Riflettiamo con Aristotele* – J. BRICMONT, *Contro la filosofia della meccanica quantistica* – F. ACERBI, *Concetto ed uso dei modelli nella scienza greca antica* – J.-H. POINCARÉ, *La matematica e la logica.*

In copertina: Albert Einstein con Federico Enriques a Bologna.

ISBN 88-87296-48-0, 2002, pp. 240, formato 170x240 mm., Euro 20.

132

AA. VV.,

Metamorfosi della scuola italiana.

M. BONTEMPELLI, *Quale asse culturale per il sistema della scuola italiana?* – G. FERRONI, *«La scuola sospesa»* – L. RUSSO, *Alcune osservazioni sui contenuti dell'insegnamento* – F. POLACCO, *Orwell 2000* – F. ACERBI, *Alcune osservazioni sulle sorti della matematica e della fisica nella scuola superiore* – L. BONTEMPELLI, *L'insegnamento delle discipline scientifiche e la storia della scienza* – P. BERNOCCHI, *30 testi contro la Scuola-Azienda e l'Istruzione-Merce* – C. PREVE, *La catena dei perché. Riflessioni sulle radici storiche, politiche e culturali del cosiddetto "Concorso Berlinguer"* – F. DINUCCI, *Autonomia didattica e libertà di insegnamento* – P. DE MARTIS, *Chi non sa nulla, insegna ad insegnare* – G. GIAMPIERI, *Che buon pro facesse (e faccia) il "Verbo"* – F. BENTIVOGLIO, *«L'agonia della scuola italiana»: un libro controcorrente* – R. SIGNORINI, *Una lettura critica del libro «L'agonia della scuola italiana»* – E. NARDUCCI, *Il libro di Antonio La Penna «Sulla scuola»* – L. VARALDO, *Perché un "no" ai salari di merito* – G. BAILONE, *«Il Libro verde della Pubblica Istruzione»* – L. SICHIROLLO, *«Il resistibile declino dell'Università». Ragioni per un titolo.* 2000, pp. 304, formato 170x240 mm., Euro 20.

133

AA. VV.,

Visioni di scuola.

Buoni e cattivi maestri.

Andrea Bagni, *Sapere di polis* – Fabio Bentivoglio, *Il quinto postulato* – Marcello Vigli, *Scuola dello Stato in tempo di globalizzazione. Quale scuola per quale Stato?* – Guido Armellini, *L'intelligenza del tranviere* – Vittorio Cogliati Dezza, *Partiamo dalle nuove sfide* – Antonia Baraldi Sani, *Il cappotto del professore* – Corrado Maureri, *La scuola della Repubblica tra Stato, Regioni e sussidiarietà* – Marcello Cini, *Evoluzionismo: un ponte tra due culture* – Carlo Bolelli, *Sul sapere critico* – Massimo Bontempelli, *La convergenza del centrosinistra e del centrodestra nella distruzione della scuola italiana* – Guido Armellini, *Il tutto e le parti* – Fabio Bentivoglio, *Cinque domande sull'Esame di Stato.*

2003, pp. 160, formato 170x240 mm., Euro 15. In copertina: Lino Matti, *Testo simbiotico.*

134

AA. VV.,

Filosofia ed estetica.

Franco Toscani, *Poesia e pensiero nel «tempo di privazione». In cammino con Hölderlin e Heidegger* – Donato Sperduto, *Eschilo in G. D'Annunzio, E. Severino e L. Grecchi* – Costanzo Preve, *L'estetica di Lukács fra arte e vita. Considerazioni storiche, politiche e filosofiche* – Diego Fusaro, *Per una teoria dell'arte in Marx* – Alberto Giovanni Biuso, *«Abbiamo l'arte per non naufragare nella verità». Sull'estetica dionisiaca di Nietzsche* – Diego Stea, *Popolarizzazione e rifunzionalizzazione della musica colta* – Diego Megliari, *L'evento dell'arte, tra storia e pensiero. Tracce di un percorso possibile tra figure della filosofia francese contemporanea* – Michele Marolla, *Estetica e modernità secondo Benedetto Croce* – Franco Toscani, *Il riso di Zarathustra. Prospettivismo e benedizione nel Nietzsche di Alberto Giovanni Biuso* – Ottavia Spisni, *Vedere senza vedere* – Monia Nicolaci, *L'interpretazione come modello di razionalità* – Roberto Signorini, *Alle origini del fotografico. Lettura di The Pencil of Nature (1844-46) di W. H. F. Talbot.* ISBN 88-7588-019-0, 2007, pp. 224, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana *Koinè* – “Il gioco” [20]. In copertina: *Testa Kaufmann*, copia antica della seconda metà del II secolo a.C. della testa dell'*Afrodite di Cnido* di Prassitele del 350-340 a.C., Parigi, Museo del Louvre.

135

Luca Grecchi,

L'umanesimo della antica filosofia greca.

ISBN 88-7588-016-6, 2007, pp. 176, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana “Il gioco” [21]. In copertina: *Moskophoros* (particolare); 570 a.C. circa. Marmo. Atene, Acropolis Museum.

136

Luca Grecchi,

L'umanesimo di Platone.

ISBN 88-7588-018-2, 2007, pp. 144, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana “Il giogo” [23]. In copertina: Artista attico, *Stele funeraria del padre con il figlio*, 340 a.C. circa, altezza cm. 168. Proveniente dall'Ilissos. Museo Archeologico Nazionale di Atene.

137

Luca Grecchi,

L'umanesimo di Aristotele.

ISBN 88-7588-017-4, 2007, pp. 128, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana “Il giogo” [24]. In copertina: Artista attico, *Stele di Demokleides*, seconda metà del V secolo a.C., Museo Archeologico Nazionale di Atene.

138

Marco Apolloni,

La religione in Jean-Jacques Rousseau.

Introduzione di Augusto Illuminati.

ISBN 88-7588-020-4, 2008, pp. 96, formato 140x210 mm., Euro 10 – Collana “Divergenze” [40]. In copertina: Rousseau nella sua camera all'isola di Saint-Pierre, Parigi, B. N. (Snark).

139

Renzo Corsini,

Tre storie partigiane. Piero, Ginetta, Ubaldo.

ISBN 88-7588-021-2, 2008, pp. 48, formato 140x210 mm., Euro 10. In copertina: I volti di Piero, Ginetta e Ubaldo; la Piazza d'Armi, ora *Piazza della Resistenza*.

140

Luca Grecchi,

Il filosofo e la vita.

I consigli di Platone, e dei classici Greci, per la buona vita.

ISBN 88-7588-022-0, 2008, pp. 144, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana “Il giogo” [25]. In copertina: Frammento dal fregio nord del Partenone, seconda metà del V secolo a.C., da Atene. Marmo pentelico.

141

Costanzo Preve,

Il marxismo e la tradizione culturale europea.

ISBN 88-7588-024-7, 2009, pp. 128, formato 170x240 mm., Euro 15 – Collana “Divergenze” [41]. In copertina: R. Magritte, *Il liberatore*, 1947, olio su tela, Los Angeles County Museum of Art.

142

Massimo Mungai,

Impronte di un uomo ordinario. Pensieri e poesie.

ISBN 88-7588-023-9, 2009, pp. 64, formato 140x210 mm., Euro 10. In copertina: R. Magritte, *Ritratto d'Eduard James (La reproduction interdite)*, 1937. Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen.

143

Isabella Teotochi Albrizzi,

Vita di Vittoria Colonna.

Prefazione e cura di Adriana Chemello: *La Vita di Vittoria Colonna* di Isabella Teotochi Albrizzi. Le consonanze di una sorellanza elettiva. ISBN 88-7588-025-5, 2009, pp. 64, formato 140x210 mm., Euro 10. Collana "Egeria" [13]. In copertina: Cristoforo d'Altissimo, *Ritratto di Vittoria Colonna*, Firenze, Galleria degli Uffizi, inv. Gallerie 1890, n. 204.

144

Augusto Cavadi,

Chiedete e non vi sarà dato.

Per una filosofia (pratica) dell'amore.

ISBN 88-7588-026-3, 2009, pp. 144, formato 140x210 mm., Euro 15. Collana "Il giogo" [27]. In copertina: Auguste Rodin, *L'Idolo Eterno*, 1889. Parigi, Musée Rodin.

145

Luca Grecchi,

L'umanesimo della antica filosofia islamica.

ISBN 88-7588-027-1, 2009, pp. 128, formato 140x210 mm., Euro 15. Collana "Il giogo" [31]. In copertina: Miniatura del pittore Behzad, il «Raffaello d'Oriente», 1494. British Museum, Londra.

146

Ernesto Screpanti,

Marx e il contratto di lavoro:

dall'astrazione naturale alla sussunzione formale.

ISBN 88-7588-033-6, 2009, pp. 80, formato 140x210 mm., Euro 10. Collana "Il giogo" [28]. In copertina: Concetto Maugeri, *Le forze del lavoro*, 1950, olio su tela. Già collezione Verzocchi, Milano.

147

Luca Grecchi,

L'umanesimo della antica filosofia cinese.

ISBN 88-7588-030-1, 2009, pp. 128, formato 140x210 mm., Euro 15. Collana "Il giogo" [29]. In copertina: *Incontro di Confucio e di Lao-tzu*. Biblioteca Nazionale, Parigi.

148

Paola Manuli – Mario Vegetti,

Cuore, sangue e cervello.

Biologia e antropologia nel pensiero antico.

In Appendice: *Galeno e l'antropologia platonica.*

ISBN 88-7588-028-X, 2009, pp. 288, formato 140x210 mm., Euro 25. Collana "Il giogo" [22]. In copertina: *Asclepio cura un malato*, rilievo in marmo, V secolo a.C.

149

Luca Grecchi,

L'umanesimo della antica filosofia indiana.

ISBN 88-7588-031-1, 2009, pp. 128, formato 140x210 mm., Euro 15. Collana "Il giogo" [30]. In copertina: I "Quattro incontri" del Bodhisattva (col malato, col vecchio, col funerale, e con l'asceta). Pittura dell'Asia Centrale. Parigi, Musée Guimet.

150

AA. VV.,

Filosofia e politica: che fare?

C. Preve, *La saggezza dei Greci. Una proposta interpretativa radicale per sostenere l'attualità dei Greci oggi* – A. Tosel, *I diritti dell'uomo e i livelli dell'universale. Aporie della mediazione* – D. Collin, *Per una critica dell'economia politica* – G. Pezzano, *Filosofi(a) e politica (?)*. Breve storia di un rapporto controverso – D. Losurdo, *I «Protocolli dei Savi dell'Islam» ovvero come si costruiscono le leggende nere* – C. Vigna, *Politica e speranza* – E. Berti, *Per una nuova società politica* – D. Fusaro, *La gabbia d'acciaio: Max Weber e il capitalismo come destino* – E. Screpanti, *Marx e il contratto di lavoro: dall'astrazione naturale alla sussunzione formale* – M. Vegetti, *La filosofia e la città: processi e assoluzioni* – F. Toscani, *Speranza e utopia nel pensiero di Ernst Bloch* – F. Leonardi, *La Repubblica di Platone. Il tiranno e il filosofo: una affinità elettiva* – M. Marolla, *Benedetto: politica, filosofia, fede nel tempo della crisi* – A. G. Biuso, *Oltre liberalismo e socialismo* – M. Barison, *Critica della produzione immateriale* – A. Cavadi, *La filosofia-in-pratica. Una discussione lacustre* – D. Sperduto, *Agire o lasciar fluire? Emanuele Severino e Carlo Levi a confronto* – L. Tonetti, *I filosofi e la politica: che fare? Nuova filosofia del fare: azione e riflessione nella politica di oggi* – C. Preve, *Il saggio di Luca Grecchi Occidente: radici, essenza, futuro. Un convincente esercizio di filosofia della storia* – D. Benvenuti, *Il saggio di A. Sangiacomo: Scorci. Ontologia e verità nella*

nella filosofia del Novecento – A. Cavadi, *Il saggio di N. Pollastri*: Consulente filosofico cercasi.

ISBN 88-7588-029-8, 2009, pp. 320, formato 170x240 mm., Euro 30 – Collana *Koinè* - “Il giogo” [32]. In copertina: *Statua di Polymnia*, copia romana da un originale della tarda età ellenistica. Ultimo quarto del II secolo d.C. Roma, Musei Capitolini.

151

Luisa Giaconi,

A fiore dell'ombra.

Le poesie, le lettere, gli inediti.

Con un saggio critico di Manuela Brotto: “Luisa Giaconi: *la donna fiore*”. ISBN 88-7588-032-8, 2009, pp. 192, formato 170x240 mm., Euro 15. In copertina: H. Matisse, *Giovane inglese*, 1947.

152

Siro Butelli,

Quando il sole discende la sera ...

Raccolta di canti per voci maschili.

Parole e musica di Siro Butelli. Introduzione di Carmine Fiorillo: “L’armonia del suo sorriso”.

ISBN 88-7588-003-4, 2006, pp. 184, formato 210x297 mm., Euro 15.

153

Giuseppe Bailone,

Il Facchiotami.

ISBN 88-87296-70-7, 1999, pp. 176, formato 170x240 mm., Euro 15. In copertina: Disegno di Mario Bailone.

154

Rodolfo Mondolfo,

Gli albori della filosofia in Grecia.

Introduzione di Giovanni Casertano.

ISBN 88-7588-037-9, 2010, pp. 48, formato 140x210 mm., Euro 8. Collana “Il giogo” [33]. In copertina: *Stele funeraria attica*, 410-390 a.C.

155

Luca Grecchi,

L'umanesimo di Plotino.

ISBN 88-7588-035-2, 2010, pp. 144, formato 140x210 mm., Euro 15. Collana “Il giogo” [25]. In copertina: *Testa dell'Atena Lemnia*, fine del I secolo a.C. - inizi del I secolo d.C.; da un originale della metà del V secolo a.C., da Pozzuoli. Marmo pario.

156

Chiara Tinnirello,

Singolarità estetica.

Prassi mimetiche tra arte e filosofia da Nietzsche a Nancy.

Introduzione di Giuseppe Frazzetto.

ISBN 88-7588-034-4, 2010, pp. 192, formato 140x210 mm., Euro 18. Collana "Il giogo" [34]. In copertina: Delfo Tinnirello, *Sorgente*, foto-collage digitale, 2010.

157

Costanzo Preve – Eugenio Orso,

Nuovi signori e nuovi sudditi.

Ipotesi sulla struttura di classe del capitalismo contemporaneo.

ISBN 88-7588-036-0, 2010, pp. 256, formato 170x240 mm., Euro 20 – Collana "Divergenze" [42]. In copertina: Marco Cingolani, *Intervista a Van Gogh*, olio su tela, 1989.

158

Costanzo Preve – Roberto Sidoli,

Logica della storia e comunismo novecentesco.

L'effetto di sdoppiamento.

ISBN 88-7588-038-7, 2010, pp. 224, formato 170x240 mm., Euro 18 – Collana "Divergenze" [43]. In copertina: R. Magritte, *Le Double Secret (Il doppio segreto)*, 1927. Olio su tela, Parigi, Musée National d'Art moderne, Centre Georges Pompidou.

159

Maura Del Serra,

Di poesia e d'altro, III,

[con scritti su G. Boine - K. Mansfield - J. Evola - M. Proust - V. Woolf - U. Saba]. ISBN 88-7588-040-9, 2010, pp. 192, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana "Egeria" [14]. In copertina: Giacomo Balla, Studio per il quadro *Bambina che corre sul balcone*, 1912 (di proprietà).

160

Vasco Ferretti,

Vasco Pratolini.

Fascismo/antifascismo e minimalismo narrativo degli esordi.

ISBN 88-7588-039-5, 2010, pp. 112, formato 140x210 mm., Euro 10. In copertina: due immagini fotografiche di Vasco Pratolini.

161

Luca Grecchi,

Perché non possiamo non dirci Greci.

In Appendice: *In difesa di Socrate, Platone ed Aristotele.*

ISBN 88-7588-043-3, 2010, pp. 128, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana “Il giogo” [35]. In copertina: *Testa di Ulisse*, Museo Archeol. Nazionale di Sperlonga.

162

Daniela Marcheschi,

Leopardi e l'Umorismo.

In Appendice: *Giacomo Leopardi oggi.*

ISBN 88-7588-042-5, 2010, pp. 80, formato 105x155 mm., Euro 10. In copertina: *Giacomo Leopardi*, in una cartolina-ricordo del primo centenario della nascita del poeta.

163

Mladen Machiedo,

Sintesi.

ISBN 88-7588-041-7, 2010, pp. 96, formato 105x155 mm., Euro 10. In copertina: *Vittore Carpaccio, Sacra Conversazione (1502-1512 circa)*, particolare.

164

AA. VV.,

Con gli occhi nel cuore,

Laboratorio di scrittura «Desii 3», U.F.S.M.A. (Unità funzionale salute mentale adulti), Azienda USL 3 PT. Introduzione di Simonetta Balestra. Premessa di Federica Barelli e Costanza Cappellini. ISBN 88-7588-044-1, 2010, pp. 80, formato 140x210 mm., Euro 10.

165

Luca Grecchi,

La filosofia della storia nella Grecia classica.

ISBN 88-7588-047-6, 2010, pp. 208, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana “Il giogo” [36]. In copertina: *Tempio di Zeus ad Olimpia. Frontone orientale, particolare.*

166

Cecilia Meireles,

Misura del significato e altre poesie.

Traduzione, postfazione e cura di Simonetta Masin.

ISBN 88-7588-046-8, 2010, pp. 80, formato 140x210 mm., Euro 10 – Collana “Filo di perle”. In copertina: *Egon Schiele, Donna seduta*, 1918.

167

David Ciolli,

Quinto non uccidere.

Aforismi e riflessioni per un mondo migliore.

Prefazione di Annamaria Manzoni.

ISBN 88-7588-045-X, 2010, pp. 160, formato 140x210 mm., Euro 8 – Collana “Lo spazio della vita”.

168

Renzo Gherardini,

Lungo il mio sentiero. Antica poesia greca.

[Autori tradotti: OMERO, ALCMANE, SAFFO, ALCEO, ARCHILOCO, ALCMANE, ANACREONTE, SIMONIDE, IBICO, JONE DI CEO].

ISBN 88-7588-048-4, 2010, pp. 80, formato 140x210 mm., Euro 8. In copertina: *Saffo e Alceo*, pittura vascolare, ceramica attica del 480-475 a.C., conservato a Munchen (Staatliche Antiken-Ammlungen).

169

Eugenio Orso,

Alienazioni e uomo precario.

Prefazione di C. Preve. In Appendice: C. Preve, *Introduzione ai “Manoscritti economico-filofici del 1844” di Karl Marx.*

ISBN 88-7588-049-2, 2011, pp. 176, formato 170x240 mm., Euro 15. In copertina: Mario Sironi, *Paesaggi urbani.*

170

Luca Grecchi,

Gli stranieri nella Grecia classica.

Paralleli con il nostro tempo.

ISBN 88-7588-052-2, 2011, pp. 208, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana “Il giogo” [37]. In copertina: Mantova, Palazzo Ducale - Statua in marmo di Apollo (II secolo d.C.), *particolare.*

171

Sophia de Mello Breyner Andresen,

Corpo a corpo e altre poesie.

Traduzione, postfazione e cura di Simonetta Masin.

ISBN 88-7588-053-0, 2011, pp. 242, formato 140x210 mm., Euro 20 – Collana “Filo di perle”. In copertina: Prassitele, *Testa di Afrodite di Cnido.*

172

Giuseppe Quaresima,

La globalizzazione e le nuove teorie dell'imperialismo.

Una rassegna critica.

ISBN 88-7588-054-9, 2011, pp. 80, formato 140x210 mm., Euro 10 – Collana “Il giogo” [38]. In copertina: *Los conquistadores en México*. Murale di Diego Rivera nel Palacio Nacional di Città del Messico, sede del governo.

173

Vasco Ferretti,

Poetry – D'amore si muore.

2011, pp. 30, formato 130x210 mm., prezzo di copertina Euro 10, prezzo del download Euro 3. In copertina: F. G. Lorca, A. Rimbaud, E. Pound, V. Majakovskij, S. Beckett, D. Thomas, P. P. Pasolini, W. H. Auden, R. Carifi, G. Leopardi, F. Kafka.

174

Carmelo Vigna – Luca Grecchi,

Sulla verità e sul bene.

Presentazione di Enrico Berti. Postfazione di Costanzo Preve.

ISBN 88-7588-055-7, 2011, pp. 144, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana “Il giogo” [39]. In copertina: Henri Matisse, Studio per *L'albero della vita*, 1950.

175

AA. VV., Bene comune.

Intenzioni – E. Berti, Il bene – C. Vigna, Per una metafisica del bene comune – P. Sequeri, Agorà / Oltre il dialogo. Sfida congiunta alla passioni tristi – D. Fusaro, Quale comune? Per una critica del marxismo deleuziano di Toni Negri – D. Gallo Lassere, Lo statuto della critica. Per una ricostruzione filosofica dell'ultimo quarantennio – C. Preve, Le avventure della coscienza storica occidentale. Note di ricostruzione alternativa della storia della filosofia e della filosofia della storia – G. Casertano, Il bene e la linea – F. Toscani, Il rapporto etica-politica e il tema dell'amicizia in Aristotele – M. Scarpari, La concezione dell'essere umano nella filosofia cinese – A. Monchietto, Connivenza con l'insensatezza. Fatalismo, speranza e schiavitù nel pensiero di Diego Fusaro – G. Pezzano, Contributo alla critica della giurisdizione umanitaria del bene comune a partire dal diritto romano – C. Lucchini, Alcune riflessioni sulle nozioni di felicità e di natura umana nel pensiero di Luca Grecchi – L. Dorato, Relativismo e universalismo astratto: le due facce speculari del nichilismo. Bene e Verità come concetti “rivoluzionari” alla base di un universalismo sostanziale e di una critica radicale del capitalismo – C. Preve, Gli antichi, i moderni, l'umanesimo e la storia. Alcuni rilievi a partire dagli ultimi lavori di Luca Grecchi e di Diego Fusaro.

ISBN 88-7588-057-3, 2011, pp. 288, formato 170x240 mm., Euro 30 – Collana “Il giogo” [40]. In copertina: Marc Chagal, *La donna incinta*, 1913.

176

Ilaria Rabatti,

Tra poesia e profezia: Il buio e lo splendore.

L'ultima fase della poesia di Margherita Guidacci.

ISBN 88-7588-059-X, 2011, pp. 40, formato 140x210 mm., Euro 3. In copertina: Giovanni Francesco Barbieri, detto il Guercino, *Sibilla Persica*.

177

José Saramago,

Di come il personaggio fu maestro e l'autore suo apprendista.

Discorsi di Stoccolma – 7 e 10 dicembre 1998. Testo portoghese a fronte.

Traduzione e cura di Simonetta Masin

ISBN 88-7588-051-4, 2010, pp. 40, formato 140x210 mm, inviato in omaggio. In copertina: José Saramago.

178

Vasco Ferretti,

Epos/Eros. Opera poetica in sette canti.

Introduzione di Pietro Pancioli. Postfazione di Roberto Carifi.

2011, pp. 96, formato 130x210 mm., Euro 10. In copertina: J. Mirò, *Disegno* (1981) con dedica dell'autore.

179

Luca Grecchi,

Diritto e proprietà nella Grecia classica.

Paralleli con il nostro tempo.

ISBN 88-7588-056-5, 2011, pp. 144, formato 140x210 mm., Euro 15 – Collana "Il giogo" [41]. In copertina: Esiodo, *Opere e giorni*, 213-227; 248-256.

180

Alessandro Monchietto,

Per una filosofia della potenzialità ontologica.

ISBN 88-7588-060-3, 2011, pp. 64, formato 140x210 mm., Euro 5 – Collana "Il giogo" [42]. In copertina: Georges De La Tour, *Ragazzo che soffia su una lampada*.

181

Antonio Bonacchi,

Che lavoro fai? ... Il Violinista! Sì, ma ... di lavoro?

Arte, mestiere, misteri del suonare il violino.

Prefazione di Marco Fornaciari. Postfazione di Claudio Rampini.

ISBN 88-7588-058-1, 2011, pp. 192, formato 170x240 mm., Euro 25. In copertina:

Un violino di Gabriele Natali (foto Lucio Ghilardi), ed un arco da violoncello di Giovanni Lucchi.

Indice dei nomi e dei titoli

A

- AA. VV. [016], *Scrittrici del Novecento europeo* 7
AA. VV. [021], *Giovanni Amendola tra etica e politica* 8
AA. VV. [031], *Un colonialismo, due sponde del Mediterraneo* 10
AA. VV. [068], *Sumbällein. Riflessioni sugli scritti di Umberto Galimberti* 17
AA. VV. [079], *Dialettica oggi* 19
AA. VV. [131], *Scienza, Cultura, Filosofia* 29
AA. VV. [132], *Metamorfosi della scuola italiana* 29
AA. VV. [133], *Visioni di scuola. Buoni e cattivi maestri* 30
AA. VV. [134], *Filosofia ed estetica* 30
AA. VV. [150], *Filosofia e politica: che fare?* 33
AA. VV. [164], *Con gli occhi nel cuore* 36
AA. VV. [174], *Bene comune* 38
Abbozzo, E. 7
ACCARINO, R. [085]
 Soledad de mi transito detenido en la tierra.
 Il Che: le foto, gli scritti, come specchio dell'anima 21
ACERBI, F. [131]
 Concetto ed uso dei modelli nella scienza greca antica 29
ACERBI, F. [132]
 Alcune osservazioni sulle sorti della matematica e della fisica nella scuola superiore 29
Alceo 37
Alcmane 37
Aleixandre, V. 6
Alfaro, J. 12
Althusser, L. 13, 15
Amendola, G. 8
Anacreonte 37
Anders, G. 12
ANELLI, A. [015]
 Novanta. Verso un'arte di pensiero 7
Angeli, L. 8
Antiseri, D. 12
APOLLONI, M. [138]
 La religione in Jean-Jacques Rousseau 31
Archiloco 37
AREDDU, A. [108]
 Cristianesimo e marxismo nel pensiero di Italo Mancini.
 Una rilettura in memoriam 25
Arendt, H. 11
Arfè, G. 8
Aristotele 18, 36, 38
ARMELLINI, G. [133]
 Il tutto e le parti 30
 L'intelligenza del tranviere 30

ARTOSI, A. [131]

Lettera a uno scienziato sulla ragione, la razionalità e il razionalismo 29

Auden, W. H. 38

Azzolini, T. 23

B

BADIALE, M. [047]

La Mappa e il Paesaggio. Osservazioni critiche sull'epistemologia del Novecento 13

BAGNI, A. [133]

Sapere di polis 30

Bagnoli, P. 8

Bai, G. 7

BAILONE, G. [068]

I vizi di Galimberti e il peccato di Aracne 17

La malattia genetica del marxismo. Obiezioni al Marx e Heidegger di C. Preve 17

BAILONE, G. [079]

La verità si può mettere ai voti? 19

BAILONE, G. [132]

«Il Libro verde della Pubblica Istruzione» 29

BAILONE, G. [153]

Il Facchiotami 34

Baldi, I. 10

Balla, G. 35

BALLI, G. [032]

Il "Gran Maestro" Domizio Torrigiani (1876-1932) 11

Ballini, P. L. 8

BARALDI SANI, A. [133]

Il cappotto del professore 30

Barbieri, G. F. (detto Il Guercino)

Barelli, F. 36

BARGELLINI, P. [095]

Famiglie sociali, corporazioni, ceto medio e qualche breve racconto 23

BARISON, M. [150]

Critica della produzione immateriale 33

BATTAGLIA, G. [011]

Nota iniziale a Margherita Guidacci, *La voce dell'acqua. Quaderno di traduzioni* 6

Bausi, R. 8

Beckett, S. 38

Beck, M. 16

BELLITI, D. [033]

Dopo il totalitarismo. Filosofia e politica nel pensiero di Hannah Arendt 11

Benci, A. (detto il Pollaiuolo) 19

BENTIVOGLIO, F. [072]

Giustizia conoscenza e felicità. Idee, miti e attualità ne La Repubblica di Platone 18

BENTIVOGLIO, F. [075]

Aristotele: Metafisica. Scienza, natura e destino dell'uomo 18

- BENTIVOGLIO, F.** [087]
Il disagio dell'inciviltà. Un insegnante nella scuola dell'autonomia 21
- BENTIVOGLIO, F.** [131]
Scienza, Natura e destino dell'uomo. Riflettiamo con Aristotele 29
- BENTIVOGLIO, F.** [132]
«L'agonia della scuola italiana»: un libro controcorrente 29
- BENTIVOGLIO, F.** [133]
Cinque domande sull'Esame di Stato 30
Il quinto postulato 30
- BENVENUTI, D.** [150]
Il saggio di A. Sangiacomo: «Scorci. Ontologia e verità» 33
- Bergman, H. 9
- BERNOCCHI, P.** [132]
30 tesi contro la Scuola-Azienda e l'Istruzione-Merce 29
- BERTI, E.** [079]
Si può parlare di un'evoluzione della dialettica? 19
- BERTI, E.** [099]
Introduzione a Marino Gentile, La Metafisica presofistica 23
- BERTI, E.** [100]
Incontri con la filosofia contemporanea 24
- BERTI, E.** [150]
Per una nuova società politica 33
- BERTI, E.** [174]
Premessa a: C. Vigna – L. Grecchi, Sulla verità e sul bene 38
- BERTI, E.** [175]
Il bene 38
- Bianchi, G. 28
- Biermann, W. 21
- Bishop, E. 6
- BISICCHIA, A.** [104]
Introduzione a
G. Di Falco, *La campagna del Caos. Storia della casa natale di Luigi Pirandello* 24
- Biuso, A. G. 24, 30
- BIUSO, A. G.** [068]
Corpo e Tempo 17
- BIUSO, A. G.** [079]
Dialettica e benedizione. Sull'antropologia greca di Friedrich Nietzsche 19
- BIUSO, A. G.** [091]
Inni alla Luce 22
- BIUSO, A. G.** [134]
«Abbiamo l'arte per non naufragare nella verità».
Sull'estetica dionisiaca di Nietzsche 30
- BIUSO, A. G.** [150]
Oltre liberalismo e socialismo 33
- Blake, W. 5, 6
- Blixen, K. 3
- Bloch, E. 33
- Bobbio, N. 6, 12
- Boine, G. 35
- Boldrini, A. 8

- BOLELLI, C.** [133]
Sul sapere critico 30
- BONACCHI, A.** [181]
Che lavoro fai? ... Il Violinista! Sì, ma ... di lavoro?
Arte, mestiere, misteri del suonare il violino 40
- BONO, S.** 10
- BONTEMPELLI, L.** [132]
L'insegnamento delle discipline scientifiche e la storia della scienza 29
- BONTEMPELLI, M.** [039]
Filosofia e Realtà.
Saggio sul concetto di realtà in Hegel e sul nichilismo contemporaneo 12
- BONTEMPELLI, M.** [053]
Gesù uomo nella storia, Dio nel pensiero 14
- BONTEMPELLI, M.** [054]
Nihilismo Verità Storia. Un manifesto filosofico della fine del XX secolo 14
- BONTEMPELLI, M.** [067]
L'agonia della scuola italiana 17
- BONTEMPELLI, M.** [071]
*Tempo e Memoria. La filosofia del tempo
tra memoria del passato, identità del presente e progetto del futuro* 18
- BONTEMPELLI, M.** [077]
Il sintomo e la malattia.
Una riflessione sull'ambiente di Bin Laden e su quello di Bush 19
- BONTEMPELLI, M.** [082]
La conoscenza del bene e del male 20
- BONTEMPELLI, M.** [088]
Il respiro del Novecento. Percorso di storia del XX secolo (1914-1945) 21
- BONTEMPELLI, M.** [123]
La disgregazione futura del capitalismo mondializzato 28
- BONTEMPELLI, M.** [131]
Il pregiudizio antimetafisico della scienza contemporanea 29
- BONTEMPELLI, M.** [132]
Quale asse culturale per il sistema della scuola italiana? 29
- BONTEMPELLI, M.** [133]
*La convergenza del centrosinistra e del centrodestra
nella distruzione della scuola italiana* 30
- BORDONARO, F.** 17, 24
- BORDONARO, F.** [068]
L'età della tecnica? Appunti di lettura di «Psiche e Techne» 17
- BOSCH, J.** 16
- BOYE, K.** 7
- BRANCUSI, C.** 20, 23, 24
- BRICMONT, J.** [131]
Contro la filosofia della meccanica quantistica 29
- BRONDINO, M.** 10
- BROTTO, M.** [151]
"Luisa Giaconi: la donna fiore" 34
- BRUNO, G.** 7
- BUTELLI, S.** [152]
Quando il sole discende la sera ... Raccolta di canti per voci maschili 34

C

- CAGLIÀ, C. [027]
L'amore con Erode 10
- Caiani, M. 8
- Campana, D. 20
- Capogrossi, G. 9
- Capone, A. 8
- Cappellini, C. 36
- CAPPELLINI, F. [092]
Quando Pistoia esportava... virtuosi.
L'attività artistica dei castrati nella città di Pistoia 22
- Capuci, H. 12
- Cardelli, R. 8
- Cardinali, S. 7
- Carifi, R. 38
- CARIFI, R. [178]
Postfazione a Vasco Ferretti, Epos/Eros. Opera poetica in sette canti 39
- Carpaccio, V. 36
- CARRARA, C. [038]
La domanda del senso. Per una filosofia del "ri-trovamento" 12
- Caruso, B. 21
- CASERTANO, G. [109]
La nascita della filosofia vista dai Greci 25
- CASERTANO, G. [154]
Introduzione a R. Mondolfo, Gli albori della filosofia in Grecia 34
- CASERTANO, G. [175]
Il bene e la linea 38
- Castro, F. 10
- CAVADI, A. [144]
Chiedete e non vi sarà dato. Per una filosofia (pratica) dell'amore 32
- CAVADI, A. [150]
Il saggio di N. Pollastri: «Consulente filosofico cercasi» 34
La filosofia-in-pratica. Una discussione lacustre 33
- Cavaliere, A. 7
- CAVAZZINI, A. [057]
Teoria, Ideologia, Storia. Note critiche su un inedito di Althusser 15
- CAVAZZINI, A. [064]
Evento e concetto. Filosofia e Storia della Filosofia 16
- CAVAZZINI, A. [105]
La forma spezzata. Note critiche sulla tarda filosofia di Lukàcs 24
- CAVAZZINI, A. [124]
Introduzione dello Spirito. Meditazioni su Libertà e contingenza 28
- Ceccuti, C. 8
- CERINI, R. [126]
Ben io ben dritto vo per la mia via ... 28
- Cesari, A. 7
- Chagal, M. 5, 38
- CHEMELLO, A. [143]
La Vita di Vittoria Colonna di Isabella Teotochi Albrizzi.
Le consonanze di una sorellanza elettiva 32

Chiarini, S. 12
Cingolani, M. 35
CINI, M. [131]
C'è ancora bisogno della filosofia per capire il mondo? 29
CINI, M. [133]
Evoluzionismo: un ponte tra due culture 30
CIOLLI, D. [167]
Quinto non uccidere. Aforismi e riflessioni per un mondo migliore 37
Cirri, R. 8
Coccheri, P. 20
Cocteau, J. 10
COGLIATI DEZZA, V. [133]
Partiamo dalle nuove sfide 30
Colarizi, S. 8
COLLIN, D. [150]
Per una critica dell'economia politica 33
Collodi, C. 12
Colonna, V. 32
Confucio 33
Corrales, R. 21
CORSINI, R. [139]
Tre storie partigiane. Piero, Ginetta, Ubaldo 31
Cortázar, J. 21
Cresti, F. 10
Croce, B. 30
Cvetaeva, M. 7

D

D'Annunzio, G. 30
D'Auria, E. 8
De Bellis, N. [079]
Note a margine sulla dialettica di Hegel 19
De Bernardi, F. 7
De Chirico, G. 12
De La Cruz, J. I. 12
De La Tour, G. 16, 39
Del Boca, A. 10
Della Robbia, L. 12
DEL SERRA, M. [001]
Congiunzioni. Ventiquattro poesie inedite 5
DEL SERRA, M. [013]
Dialogo di Natura e Anima 7
DEL SERRA, M. [017]
La Minima 8
DEL SERRA, M. [026]
Eraclito. Due risvegli 9

DEL SERRA, M. [040]

Di poesia e d'altro, I 12

C. Collodi. *L'avventura salvifica in "Pinocchio"* 12

"Corona di lode" di George Herbert 12

Eredità e svuotamento tematico della "confessione" cristiana in Vico 12

Figure aritmologiche nelle "Laude" di Jacopone 12

La Maddalena: eros e agape 12

Le triadi nella simbologia mitica delle "Grazie" 12

L'ombra in luce. La "renovatio" agonica in Sor Juana 12

"L'opera al bianco": la "Visitazione" di Luca della Robbia 12

"Molto rumore per nulla" di William Shakespeare 12

Temi e rovesciamenti pitagorici nel pensiero di Nietzsche 12

DEL SERRA, M. [041]

Crescita e costruzione: immagini del giardino 12

DEL SERRA, M. [061]

Scintilla d'Africa 16

DEL SERRA, M. [083]

Di poesia e d'altro, II 20

D. Campana. *Il labirinto mediterraneo negli Orfici* 20

D. Campana. *Sul ponte dei Canti Orfici e oltre* 20

Il pianoforte azzurro di Else Lasker-Schüler 20

L'alloro e il crocifisso. Itinerario di Francis Thompson 20

La Verna di Campana 20

L'elegia sinottica di Panini 20

L'"eresia" di Arturo Onori 20

Sacrificio e conoscenza: elementi di simbologia nei Canti Orfici di Campana 20

Trans-umanismo e teosofia: l'uomo-Dio in Onofri e in Solov'ëv 20

DEL SERRA, M. [159]

Di poesia e d'altro, III 35

Il fiore dell'aloë. Profilo di Katherine Mansfield 35

«L'alata genia» nella poesia di Saba 35

L'avanguardia distonica del primo Evola 35

Le "sporadi" dell'eros e dell'arte. "All'ombra delle fanciulle in fiore" di M. Proust 35

L'ultima cattedrale: note sulla Recherche di Proust 35

Misure espressive dell'"esilio" di Boine 35

V. Woolf. *Il grembo dell'autocoscienza: Una stanza tutta per sé* 35

V. Woolf. *La metafora androgina di Vita: Orlando* 35

V. Woolf. *"Statue nella volta del cielo". La polifonia de Le onde* 35

DE MARTIS, P. [132]

Chi non sa nulla, insegna ad insegnare 29

DE MELLO BREYNER ANDRESEN, S. [171]

Corpo a corpo e altre poesie 37

De Ribera, J. (detto lo Spagnoletto) 5

Derrida, J. 14

De Tullio, E. 7

DI FALCO, G. [104]

La campagna del Caos. Storia della casa natale di Luigi Pirandello 24

DINUCCI, F. [043]

Materialismo aleatorio. Saggio sulla filosofia dell'ultimo Althusser 13

- DINUCCI, F. [044]
Marx prima di Marx. Teoria del valore e processi di globalizzazione 13
- DINUCCI, F. [132]
Autonomia didattica e libertà di insegnamento 29
- Dix, O. 27
- Donini, P. G. 28
- Doolittle, H. 6
- DORATO, L. [175]
*Relativismo e universalismo astratto: le due facce speculari del nichilismo.
Bene e Verità come concetti "rivoluzionari" alla base di un universalismo sostanziale
e di una critica radicale del capitalismo* 38
- Duprè, A. C. 20
- Dürer, A. 25
- Durkheim, È. 11

E

- Eberhart, R. 6
- Einstein, A. 29
- Eliot 24
- Eliot, Th. S. 6
- Eneberg, S. 9
- Enriques, F. 29
- Eraclito 2
- Escher, M. C. 13, 23, 26, 27
- Eschilo 30
- Esiodo 39
- Evola, J. 35

F

- Fabbri, M. 7
- Fattori, G. 29
- Fedi, F. 7
- FERRETTI, V. [160]
Vasco Pratolini. Fascismo/antifascismo e minimalismo narrativo degli esordi 35
- FERRETTI, V. [173]
Poetry – D'amore si muore 38
- FERRETTI, V. [178]
Epos/Eros. Opera poetica in sette canti 39
- FERRONI, G. [132]
«La scuola sospesa» 29
- Finkelstein, N. 6
- Fiori, G. 7

- FIORILLO, C.** [077]
Il sintomo e la malattia.
Una riflessione sull'ambiente di Bin Laden e su quello di Bush 19
- FIORILLO, C.** [152]
L'armonia del suo sorriso 34
- Fischer, N.** 12
- Fontana, L.** 12
- FORMAN, P.** [028]
Fisici a Weimar. La cultura di Weimar, la causalità e la teoria quantistica 10
- FORNACIARI, M.** [181]
 Introduzione a
 Antonio Bonacchi, *Che lavoro fai? ... Il Violinista! Sì, ma ... di lavoro?*
Arte, mestiere, misteri del suonare il violino 40
- Foscolo, U.** 12
- FRANCINI, M.** [032]
 Il "Gran Maestro" Domizio Torrigiani (1876-1932) 11
- FRANCINI, M.** [127]
 Introduzione a Fabio Giannelli,
Pistoiesi alla prima guerra d'Africa (1887/1896) 28
- FRANCINI, M.** [129]
Partono i bastimenti. Storie di emigranti pistoiesi 29
- Frazzetto, G.** 35
- Frost, R.** 6
- FUSARO, D.** [134]
Per una teoria dell'arte in Marx 30
- FUSARO, D.** [150]
La gabbia d'acciaio: Max Weber e il capitalismo come destino 33
- FUSARO, D.** [175]
Quale comune? Per una critica del marxismo deleuziano di Toni Negri 38

G

- GALIMBERTI, U.** [062]
Filosofia e Biografia 16
- Galimberti, U.** 17
- GALLO LASSERE, D.** [175]
Lo statuto della critica. Per una ricostruzione filosofica dell'ultimo quarantennio 38
- Gambogi, R.** 29
- Ganayem, M. H.** 12
- Gelli, V.** 24
- GENTILE, M.** [099]
La metafisica presofistica 23
- GHERARDINI, R.** [168]
Lungo il mio sentiero. Antica poesia greca 37
- Ghilardi, L.** 40

- Ghilardi, M. 7
- GIACONI, L. [010]
Dalla mia notte lontana 6
- GIACONI, L. [151]
A fiore dell'ombra. Le poesie, le lettere, gli inediti 34
- GIAMMANCO, R. [125]
Introduzione a I. Shamir, Carri armati e ulivi della Palestina. Il fragore del silenzio 28
- GIAMPIERI, G. [019]
Introduzione a Giuseppe Giusti, Il Gingillino 8
- GIAMPIERI, G. [122]
Ahi Pistoia, Pistoia ... Pistoia tra storia e poesia 27
- GIAMPIERI, G. [132]
Che buon pro facesse (e faccia) il "Verbo" 29
- GIANNELLI, F. [127]
Pistoiesi alla prima guerra d'Africa (1887/1896) 28
- GIANNELLI, F. [129]
Partono i bastimenti. Storie di emigranti pistoiesi 29
- Gini, G. 7
- GIORGETTI, R. [098]
Orologi da Torre Storici della Provincia di Pistoia 23
- Giussani, L. 12
- GIUSTI, G. [019]
Il Gingillino 8
- Goffredi, A. 28
- Goya, F. 19
- Graziadei, C. 7
- GRECCHI, L. [003]
La verità umana nel pensiero religioso di Sergio Quinzio 5
- GRECCHI, L. [004]
L'anima umana come fondamento della verità 5
- GRECCHI, L. [005]
Karl Marx nel sentiero della verità 5
- GRECCHI, L. [006]
Verità e dialettica. La dialettica di Hegel e la teoria di Marx 6
- GRECCHI, L. [062]
Filosofia e Biografia 16
- GRECCHI, L. [070]
Nel pensiero filosofico di Emanuele Severino 18
- GRECCHI, L. [074]
Il necessario fondamento umanistico della metafisica 18
- GRECCHI, L. [079]
Il pensionato furioso di Giovanni Mazzetti 19
- GRECCHI, L. [081]
Marx e gli antichi Greci 20
- GRECCHI, L. [084]
Conoscenza della felicità 20
- GRECCHI, L. [090]
Il pensiero filosofico di Umberto Galimberti 22
- GRECCHI, L. [103]
Corrispondenze di metafisica umanistica 24

- GRECCHI, L.** [106]
Il presente della filosofia italiana. Un confronto con alcuni filosofi contemporanei 25
- GRECCHI, L.** [135]
L'umanesimo della antica filosofia greca 30
- GRECCHI, L.** [136]
L'umanesimo di Platone 31
- GRECCHI, L.** [137]
L'umanesimo di Aristotele 31
- GRECCHI, L.** [140]
Il filosofo e la vita. I consigli di Platone, e dei classici Greci, per la buona vita 31
- GRECCHI, L.** [145]
L'umanesimo della antica filosofia islamica 32
- GRECCHI, L.** [146]
L'umanesimo della antica filosofia cinese 33
- GRECCHI, L.** [149]
L'umanesimo della antica filosofia indiana 33
- GRECCHI, L.** [155]
L'umanesimo di Plotino 34
- GRECCHI, L.** [161]
Perché non possiamo non dirci Greci 36
In difesa di Socrate, Platone ed Aristotele 36
- GRECCHI, L.** [165]
La filosofia della storia nella Grecia classica 36
- GRECCHI, L.** [170]
Gli stranieri nella Grecia classica. Paralleli con il nostro tempo 37
- GRECCHI, L.** [174]
Sulla verità e sul bene 38
- GRECCHI, L.** [179]
Diritto e proprietà nella Grecia classica. Paralleli con il nostro tempo 39
- GROSZ, G.** 11
- GUARDUCCI, C.** [023]
La neve in cambio [Lucifero, La Carogna, Camera ardente] 9
- GUASTINI, P. L.** [128]
La Breda a Pistoia. Dalla San Giorgio all'Ansaldo (1944-1996) 28
- Guccini, F.** 21
- Guidacci, M.** 2, 10, 39
- GUIDACCI, M.** [011]
La voce dell'acqua. Quaderno di traduzioni 6
- GUIDACCI, M.** [012]
Prose e interviste 7
- GUIDACCI, M.** [101]
Il fuoco e la rosa. I Quattro Quartetti di Eliot e Studi su Eliot 24
- Guillén, J.** 6

H

HAGLUND, Y. [022]

Di storia in storia. La biblioteca italiana di Hjalmar Bergman 9

Hébuterne, J. 6

Hegel, F. 5, 13, 19

Heidegger, M. 13, 17

Herbert, G. 12

Heschel, A. J. 12

I

Ibico 37

Illuminati, A. 31

Innocenti, R. 23, 28

J

Jacopone da Todi 12

Jennings, F. 6

Jone di Ceo 37

Jung, C. 17

K

Kafka, F. 38

Kant 19

KAPELIOUK, A. [042]

Sabra e Chatila. Inchiesta su un massacro 12

Kasper, W. 12

Keats, J. 6

Klee, P. 14, 19

Klimt, G. 6

L

Labanca, N. 10

LA GRASSA, G. [002]

Il capitalismo oggi. Dalla proprietà al conflitto strategico.

Per una teoria del capitalismo 5

LA GRASSA, G. [051]

La tela di Penelope. Conflitto, crisi e riproduzione nel capitalismo 14

LA GRASSA, G. [052]

Dai Tre Mondi alla "globalizzazione capitalistica" 14

- LA GRASSA, G.** [058]
L'imperialismo. Teoria ed epoca di crisi 15
- LA GRASSA, G.** [078]
Considerazioni del dopoguerra.
Insegnamenti dell'aggressione USA (e NATO) alla Jugoslavia 19
- LA GRASSA, G.** [112]
Microcosmo del dominio. Critica delle ideologie economicistiche dell'impresa 26
- LA GRASSA, G.** [113]
Il comunismo fallibile 26
- Landuyt, A. 8
- Lao-tzu 33
- Lasker-Schüler, E. 7, 20
- Laurens, H. 6
- Lega, S. 9
- LEONARDI, F.** [150]
La Repubblica di Platone. Il tiranno e il filosofo: una affinità elettiva 33
- Leonardo da Vinci 5
- Leopardi, G. 36, 38
- Levi, C. 33
- Levi, P. 16
- LISI, N.** [030]
Voci da una parlata e altri segni 10
- LOMBARDI, A.** [089]
Dal "Gruppo di Difesa della Donna" alle prime elezioni democratiche (1944-1946) 21
- Lorca, F. G. 6, 38
- LOSURDO, D.** [079]
Contraddizione oggettiva e analisi della società:
Kant, Hegel, Marx. Storia, metafisica e antimetafisica 19
- LOSURDO, D.** [150]
I «Protocolli dei Savi dell'Islam» ovvero come si costruiscono le leggende nere 33
- Lotti, L. 8, 28
- Lucchi, G. 40
- LUCCHINI, C.** [175]
Alcune riflessioni sulle nozioni di felicità e di natura umana in L. Grecchi 38
- Lukács, G. 24, 30
- LUMINI, A.** [080]
Caino. Dramma del buio e della luce 20

M

- MACHIEDO, M.** [163]
Sintesi 36
- MacLeish, A. 6
- Magritte, R. 15, 19, 31, 32, 35
- Majakovskij, V. 38
- Manna, J. 9
- Mansfield, K. 35

- MANULI, P.** [148]
Cuore, sangue e cervello. Biologia e antropologia nel pensiero antico 33
- Manzini, G. 7
- Manzoni, A. 37
- Mao Tse-tung 6
- Marcheschi, D. 7
- MARCHESCHI, D.** [020]
Destino e sorpresa. Per Giuseppe Pontiggia, con i suoi primi scritti sul "verri" 8
- MARCHESCHI, D.** [162]
Leopardi e l'Umorismo. In Appendice: Giacomo Leopardi oggi 36
- MARCHI, N.** [093]
I treni di Pistoia. Le ferrovie pistoiesi dal Granducato all'Unità d'Italia 22
- MAROLLA, M.** [068]
*Dalla crisi della ragione alla coscienza simbolica.
 Esposizione e osservazioni critiche intorno al saggio di U. Galimberti,
 «La terra senza il male. Jung: dall'inconscio al simbolo»* 17
- MAROLLA, M.** [079]
*Riflessioni sull'attualità della dialettica.
 Appunti intorno al saggio di Luca Grecchi, Verità e dialettica.
 La dialettica di Hegel e la teoria di Marx* 19
- MAROLLA, M.** [134]
Estetica e modernità secondo Benedetto Croce 30
- MAROLLA, M.** [150]
Benedetto: politica, filosofia, fede nel tempo della crisi 33
- Marquez, G. G. 21
- Martinez, M. 28
- Marx, K. 4, 5, 13, 17, 19, 30
- Masin, S. 39
- MASIN, S.** [166]
Postfazione a Misura del significato e altre poesie di C. Meireles 36
- MASIN, S.** [171]
Postfazione a Sophia de Mello Breyner Andresen, Corpo a corpo e altre poesie 37
- Matisse, H. 14, 20, 34, 38
- MAUCERI, C.** [133]
La scuola della Repubblica tra Stato, Regioni e sussidiarietà 30
- Mazzetti, G. 19
- MEIRELES, C.** [166]
Misura del significato e altre poesie 36
- MELEGARI, D.** [045]
Il problema scongiurato. Note su Antonio Negri e il "partito" del General Intellect 13
- MELEGARI, D.** [068]
Dall'equivoco alla possibilità 17
- MELEGARI, D.** [134]
*L'evento dell'arte, tra storia e pensiero.
 Tracce di un percorso possibile tra figure della filosofia francese contemporanea* 30
- Messeri, C. 8
- Milosz, C. 6
- Mirò, J. 39
- Mistral, G. 6
- Mitelli, G. M. 14

- Modigliani, A. 6, 25
MONCHIETTO, A. [175]
Connivenza con l'insensatezza.
Fatalismo, speranza e schiavitù nel pensiero di Diego Fusaro 38
MONCHIETTO, A. [180]
Per una filosofia della potenzialità ontologica 39
MONDOLFO, R. [154]
Gli albori della filosofia in Grecia 34
Morelli, A. 8
Mozzati, M. 10
Munch, E. 7, 14, 28
MUNGAI, M. [142]
Impronte di un uomo ordinario. Pensieri e poesie 32

N

- Nancy, 35
NARDUCCI, E. [132]
Il libro di Antonio La Penna «Sulla scuola» 29
Natali, G. 40
Negri, A. 13, 38
NICCOLAI, A. P. [024]
I detti delle donne. Una lettura al femminile del linguaggio familiare 9
NICOLACI, M. [134]
L'interpretazione come modello di razionalità 30
Nietzsche, F. 12, 19, 30, 35
Nihén, S. 7
Nistri, S. 9
Nogueras, L. R. 21

O

- Omero 37
Onofri, A. 20
ORSO, E. [157]
Nuovi signori e nuovi sudditi.
Ipotesi sulla struttura di classe del capitalismo contemporaneo 35
ORSO, E. [169]
Alienazioni e uomo precario 37

P

- PACIELLO, G.** [008]
La conquista della Palestina. Le origini della tragedia palestinese 6

- PACIELLO, G.** [073]
Quale processo di pace?
Cinquant'anni di espulsioni e di espropriazioni di terre ai palestinesi 18
- PACIELLO, G.** [086]
La nuova Intifada. Per il diritto alla vita del popolo palestinese 21
- PANCIOLI, P.** [178]
Introduzione a Vasco Ferretti, Epos/Eros. Opera poetica in sette canti 39
- Pannenberg, W. 12
- Panzini, A. 20
- Pasolini, P. P. 38
- Passaleva, A. 8
- PEREIRA, M.** [130]
Diario 12-10-1944/24-11-1944 29
- PEZZANO, G.** [150]
Filosofi(a) e politica (?). Breve storia di un rapporto controverso 33
- PEZZANO, G.** [175]
Contributo alla critica della giurisdizione umanitaria del bene comune a partire dal diritto romano 38
- Picasso, P. 14, 16, 21
- PIERATTINI, M. G.** [066]
Vien via, si va in America, si parte
Un secolo di emigrazione pistoiese: storia e storie, itinerari e mestieri 17
- Pirandello, L. 24
- Piranesi, G. B. 23
- Platone 18, 19, 33, 36
- Plotkin, A. 11
- POINCARÉ, J.-H.** [131]
La matematica e la logica 29
- Polacco, F.** [132]
Orwell 2000 29
- Pontiggia, G. 8
- Pound, E. 6, 38
- Pozzolini, A. 9
- Prassitele 22, 30, 37
- Pratolini, V. 35
- PREVE, C.** [007]
Le contraddizioni di Norberto Bobbio. Per una critica del bobbianesimo cerimoniale 6
- PREVE, C.** [046]
Individui liberati, comunità solidali. Sulla questione della società degli individui 13
- PREVE, C.** [048]
Hegel Marx Heidegger. Un percorso nella filosofia contemporanea 13
- PREVE, C.** [050]
Marxismo, Filosofia, Verità 14
- PREVE, C.** [053]
 Gesù uomo nella storia, Dio nel pensiero 14
- PREVE, C.** [054]
Nichilismo Verità Storia. Un manifesto filosofico della fine del XX secolo 14
- PREVE, C.** [055]
I secoli difficili. Introduzione al pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento 15

- PREVE, C.** [056]
L'educazione filosofica.
Memoria del passato - Compito del presente - Sfida del futuro 15
- PREVE, C.** [059]
Un secolo di marxismo. Idee e ideologie 15
- PREVE, C.** [060]
Le avventure dell'ateismo. Religione e materialismo oggi 15
- PREVE, C.** [063]
Il bombardamento etico. Saggio sull'Interventismo Umanitario, sull'Embargo Terapeutico e sulla Menzogna Evidente 16
- PREVE, C.** [065]
Destra e Sinistra. La natura inservibile di due categorie tradizionali 16
- PREVE, C.** [068]
Marx e Heidegger. Pervasività della tecnica e critica culturale al capitalismo nei due classici ed in alcuni loro interpreti contemporanei 17
- PREVE, C.** [069]
Marxismo e Filosofia. Note, riflessioni e alcune novità 17
- PREVE, C.** [076]
Verità filosofica e critica sociale. Religione, filosofia, marxismo 19
- PREVE, C.** [079]
Una breve storia filosofica della verità 19
- PREVE, C.** [081]
Marx e gli antichi Greci 20
- PREVE, C.** [097]
Storia della dialettica 23
- PREVE, C.** [102]
Storia dell'etica 24
- PREVE, C.** [107]
Storia del materialismo 25
- PREVE, C.** [114]
Il crepuscolo della profezia comunista. Il futuro oltre la scienza e l'utopia 26
- PREVE, C.** [115]
L'alba del Sessantotto. Una interpretazione filosofica 26
- PREVE, C.** [116]
La questione nazionale alle soglie del XXI secolo.
Note introduttive ad un problema delicato e pieno di pregiudizi 26
- PREVE, C.** [117]
Le stagioni del nichilismo. Un'analisi filosofica ed una prognosi storica 27
- PREVE, C.** [118]
Contro il capitalismo, oltre il comunismo.
Riflessioni su una eredità storica e su un futuro possibile 27
- PREVE, C.** [119]
La fine dell'URSS. Dalla transizione mancata alla dissoluzione reale 27
- PREVE, C.** [120]
Il ritorno del clero. La questione degli intellettuali oggi 27
- PREVE, C.** [121]
Scienza, Politica, Filosofia. Un'interpretazione filosofica del Novecento 27
- PREVE, C.** [132]
La catena dei perché. Riflessioni sulle radici storiche, politiche e culturali del cosiddetto "Concorso Berlinguer" 29

- PREVE, C.** [134]
L'estetica di Lukács fra arte e vita. Considerazioni storiche, politiche e filosofiche 30
- PREVE, C.** [141]
Il marxismo e la tradizione culturale europea 31
- PREVE, C.** [150]
Il saggio di Luca Grecchi Occidente: radici, essenza, futuro.
Un convincente esercizio di filosofia della storia 33
La saggezza dei Greci.
Una proposta interpretativa radicale per sostenere l'attualità dei Greci oggi 33
- PREVE, C.** [157]
Nuovi signori e nuovi sudditi.
Ipotesi sulla struttura di classe del capitalismo contemporaneo 35
- PREVE, C.** [158]
Logica della storia e comunismo novecentesco. L'effetto di sdoppiamento 35
- PREVE, C.** [169]
Introduzione ai "Manoscritti economico-filofici del 1844" di Karl Marx 37
- PREVE, C.** [174]
Postfazione a Carmelo Vigna – Luca Grecchi, Sulla verità e sul bene 38
- PREVE, C.** [175]
Gli antichi, i moderni, l'umanesimo e la storia.
Alcuni rilievi a partire dagli ultimi lavori di Luca Grecchi e di Diego Fusaro 38
Le avventure della coscienza storica occidentale.
Note di ricostruzione alternativa della storia della filosofia e della filosofia della storia 38
- Proust, M. 35
- Puebla, C. 21

Q

- QUARESIMA, G.** [172]
La globalizzazione e le nuove teorie dell'imperialismo. Una rassegna critica 38
- Quinzio, S. 5

R

- RABATTI, I.** [009]
Postfazione a Ain Zara Magno, Parole d'amore 6
- RABATTI, I.** [010]
Postfazione a Luisa Giaconi, Dalla mia notte lontana 6
- RABATTI, I.** [011]
Premessa a Margherita Guidacci, La voce dell'acqua. Quaderno di traduzioni 6
- RABATTI, I.** [012]
Introduzione a Margherita Guidacci, Prose e interviste 7
- RABATTI, I.** [101]
Introduzione a Margherita Guidacci, Il fuoco e la rosa.
I Quattro Quartetti di Eliot e Studi su Eliot 24
- RABATTI, I.** [176]
Tra poesia e profezia: Il buio e lo splendore.
L'ultima fase della poesia di Margherita Guidacci 39
- Raffaello Sanzio 15

- Rahner, K. 12
- RAMPINI, C.** [181]
Postfazione a Antonio Bonacchi, Che lavoro fai? ... Il Violinista! Sì, ma ... di lavoro?
Arte, mestiere, misteri del suonare il violino 40
- Rigobello, A. 12
- Rimbaud, A. 38
- Rivera, D. 38
- Rochat, G. 10
- Rodin, A. 17, 18, 22, 32
- Rogari, S. 8
- Rosi, C. 7
- Roth, L. 28
- Rousseau, J.-J. 31
- RUSO, L.** [131]
Cosa sta accadendo alla scienza? 29
- RUSO, L.** [132]
Alcune osservazioni sui contenuti dell'insegnamento 29

S

- Saba, U. 35
- Saffo 37
- SALVIOLI, M.** [049]
Kenosi e De-centramento. Il concetto di Dio tra J. Derrida e M. C. Taylor 14
- SARAMAGO, J.** [177]
Di come il personaggio fu maestro e l'autore suo apprendista 39
- SCARPARI, M.** [175]
La concezione dell'essere umano nella filosofia cinese 38
- Scatoli, F. 7
- Schiele, E. 36
- SCREPANTI, E.** [146]
Marx e il contratto di lavoro: dall'astrazione naturale alla sussunzione formale 32
- SEQUERI, P.** [175]
Agorà / Oltre il dialogo. Sfida congiunta alla passioni tristi 38
- Sereni, U. 8
- Sermenghi, C. 21
- SEVERI, A.** [025]
Aracne 9
- Severino, E. 30, 33
- Shafir, G. 6
- Shakespeare, W. 12
- SHAMIR, I.** [125]
Carri armati e ulivi della Palestina. Il fragore del silenzio 28
- SICHIROLLO, L.** [132]
«Il resistibile declino dell'Università». Ragioni per un titolo 29
- SIDOLI, R.** [158]
Logica della storia e comunismo novecentesco. L'effetto di sdoppiamento 35

- SIGNORINI, R.** [014]
Arte del fotografico.
I confini della fotografia e la riflessione teorica degli ultimi venti anni 7
- SIGNORINI, R.** [096]
Oltre il libro di testo:
parole ed esperienze di opposizione nella scuola dell'obbligo degli anni Settanta 23
- SIGNORINI, R.** [111]
Alle origini del fotografico.
Letture di The Pencil of Nature (1844-46) di William Henry Fox Talbot 26
- SIGNORINI, R.** [132]
Una lettura critica del libro «L'agonia della scuola italiana» 29
- SIGNORINI, R.** [134]
 Presentazione di *Alle origini del fotografico.*
Letture di The Pencil of Nature (1844-46) di W. H. F. Talbot 30
- Silvestri, D.** 21
- Simonide** 37
- Sironi, M.** 37
- Smart, C.** 6
- Socrate** 36
- Soldani, F.** 24
- Solov'ëv, V. S.** 20
- SPERDUTO, D.** [134]
Eschilo in G. D'Annunzio, E. Severino e L. Grecchi 30
- SPERDUTO, D.** [150]
Agire o lasciar fluire? Emanuele Severino e Carlo Levi a confronto 33
- Spini, G.** 8
- SPISNI, O.** [134]
Vedere senza vedere 30
- STEA, D.** [134]
Popolarizzazione e rifunzionalizzazione della musica colta 30
- STELLI, G.** [079]
Alcune osservazioni sulla dialettica hegeliana 19
- Sternhell, Z.** 6

T

- Talbot, W. H. F.** 26, 30
- Talete** 25
- Taylor, M. C.** 14
- TEGLIA, S.** [094]
Le darà tante soddisfazioni ...
Per quei genitori che non vogliono il figlio campione 22
- TEOTUCHI ALBRIZZI, I.** [143]
Vita di Vittoria Colonna 32
- Tesi, P.** 22
- Thomas, D.** 38

- Thompson, F. 6, 20
- THOMPSON, F.** [029]
Il Segugio del Cielo e altre poesie 10
- TINNIRELLO, C.** [156]
Singolarità estetica. Prassi mimetiche tra arte e filosofia da Nietzsche a Nancy 35
- TONETTI, L.** [150]
I filosofi e la politica: che fare?
Nuova filosofia del fare: azione e riflessione nella politica di oggi 33
- TONIETTI, T. M.** [028]
Postfazione a Paul Forman, Fisici a Weimar.
La cultura di Weimar, la causalità e la teoria quantistica 10
- TORNESELLO, M. L.** [096]
Il sogno di una scuola. Lotte ed esperienze didattiche negli anni Settanta: controscuola, tempo pieno, 150 ore 23
- Torrigiani, D. 11
- Torrigiani, E. 9
- TOSCANI, F.** [068]
Sacro, tecnica, etica nel pensiero di Umberto Galimberti 17
- TOSCANI, F.** [134]
Il riso di Zarathustra.
Prospettivismo e benedizione nel Nietzsche di Alberto Giovanni Biuso 30
Poesia e pensiero nel «tempo di privazione».
In cammino con Hölderlin e Heidegger 30
- TOSCANI, F.** [150]
Speranza e utopia nel pensiero di Ernst Bloch 33
- TOSCANI, F.** [175]
Il rapporto etica-politica e il tema dell'amicizia in Aristotele 38
- TOSEL, A.** [150]
I diritti dell'uomo e i livelli dell'universale. Aporie della mediazione 33
- Traini, M. 7
- Treder, U. 7
- Tu Fu 6
- TURI, A.** [024]
I detti delle donne. Una lettura al femminile del linguaggio familiare 9
- TURI, P.** [034]
Émile Durkheim e il problema dell'ordine 11
- TURI, P.** [035]
Il sistema universitario italiano: alcuni caratteri originali 11
- TURI, P.** [036]
Identità e immagine: le biografie politiche 11

U

Ulstadt, Ph. 6, 15

Under, M. 6

V

Van Gogh, 35

VARALDO, L. [132]

Perché un "no" ai salari di merito 29

Vasarely, V. 15

Vecchioni, R. 21

VEGETTI, M. [079]

La dialettica nella Repubblica di Platone 19

VEGETTI, M. [084]

Premessa a Luca Grecchi, Conoscenza della felicità 20

VEGETTI, M. [110]

Scritti con la mano sinistra 25

VEGETTI, M. [148]

Cuore, sangue e cervello. Biologia e antropologia nel pensiero antico 33

VEGETTI, M. [150]

La filosofia e la città: processi e assoluzioni 33

Venier, M. 8

Venturi, V. 10

Venuta, P. 10

Vico, G. B. 12

VIGLI, M. [133]

Scuola dello Stato in tempo di globalizzazione. Quale scuola per quale Stato? 30

VIGNA, C. [090]

Introduzione a Luca Grecchi, Il pensiero filosofico di Umberto Galimberti 22

VIGNA, C. [150]

Politica e speranza 33

VIGNA, C. [174]

Sulla verità e sul bene 38

VIGNA, C. [175]

Per una metafisica del bene comune 38

Visnapuu, H. 6

Vulcanescu, M. 10, 11, 13, 14, 16, 26, 27

W

WEIL, E. [037]

Pensare il mondo. Filosofia Dialettica Realtà 11

Weil, S. 7

WEIL, S. [018]

Le Poesie 8

Welte, B. 12

Woolf, V. 7, 35

X

Xerra, W. 7

Y

Yourcenar, M. 4

Z

ZARA MAGNO, A. [009]

Parole d'amore 6